

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Коррекционная школа № 8»

Утверждена
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2022г.

Приказ ГКОУ КШ № 8
от 31.08.2022г. № 361

**Адаптированная дополнительная
общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
для детей с ОВЗ и инвалидностью
(с интеллектуальными нарушениями)**
«Театральная студия»

Возрастная категория: 9-13 лет
Срок реализации программы: 2 года

Разработчик: Авдоница А.С.
педагог дополнительного образования

г. Арзамас, 2022

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план	5
3.	Содержание учебного плана	5
4.	Календарный учебный график	6
5.	Формы аттестации	13
6.	Оценочные материалы	14
7.	Условия реализации программы	15
8.	Список литературы	15

Пояснительная записка

Весомый вклад в эстетическое воспитание детей вносит детский театр.

Детский театр- театр особый, и зритель в нем тоже особенный: открытый, доверчивый и очень справедливый. В наше время дети рано становятся зрителями - сначала у экранов телевизоров, потом в кукольном театре, в кинотеатре, в театре и т. д. Маленький зритель в основном стихийно воспринимает все виды художественных зрелищ.

Детский театр оказывает сильное воздействие как на зрителей, так и на самих «артистов». Это объясняется тем, что он включает в себя целый комплекс искусств – художественное слово, драматическое действие, музыку, песню, пляску, изобразительное искусство.

Приобщение к театру детей связано в основном со спектаклями - сказками. Учитывается интерес к этому жанру, доступность, а также общеизвестное значение сказки для нравственного и эстетического воспитания детей. Идея сказок, их смысл – в активной борьбе со злом, уверенности в победе добра, прославлении труда, защите простого человека.

Программа позволяет дать ребенку определенный набор знаний, умений, навыков, создать единое образовательное и воспитательное пространство, развивать индивидуальные способности ребенка, накопить опыт в процессе знаний и проявление личности через применение этого опыта.

Программа разработана на основе Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 09.11.2018 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Концепции развития дополнительного образования до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ № 678-р от 31 марта 2022 г.); Распоряжения Министерства просвещения Российской Федерации от 9 сентября 2019 г. № Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»; Постановления Главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Письма Министерства образования и науки РФ «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами» № АФ-150/06 от 18.04.2008; Письма Минобрнауки России № ВК-641/09 от 29.03.2016 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»); Приказа Министерства образования и науки РФ «О коррекционном и инклюзивном образовании детей» № ИР-535/07 от 07.06.2013, методических рекомендаций по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (авторы-составители: преподаватели кафедры теории и практики воспитания и дополнительного образования ГБОУ ДПО НИРО).

Программа направлена на поддержку и развитие детского художественного творчества, реализацию творческих, познавательных и коммуникативных потребностей личности.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, патриотических, эстетических качеств личности ребенка.

Современная коррекционная педагогика изучает возможности влияния театрального искусства на особенных детей. Театральное творчество в развитии детей с ОВЗ довольно велики, так как развивается и формируется образное мышление, дети могут увидеть и услышать окружающий мир по-новому. Вследствие этого у обучающихся формируется эмоционально опосредованное мироощущение.

Направленность программы: художественная

Направление деятельности театрально – сценарное.

Отличительной особенностью и новизной программы заключается в деятельностном подходе к воспитанию и развитию ребенка с ограниченными возможностями здоровья средствами театра, где ребенок выступает в роли художника, изготовителя костюмов и атрибутов, актера-исполнителя.

Программа также используется в коррекционных целях, играет большую роль в обучении и воспитании детей с интеллектуальными нарушениями по причине своей доступности, комфортности действия. Участие в постановке спектаклей позволяет детям найти новый способ выражения психоэмоционального состояния. Вместе с этим могут наблюдаться улучшения в общении с другими детьми, они могут стать более открытыми, начать взаимодействовать друг с другом, тем самым находя новые способы для выражения своих эмоций. У детей с умственной отсталостью зрительная память развита намного лучше слуховой, переход из кратковременной и оперативной памяти в долговременную осложнен, для запоминания требуется многократное повторение информации. Самый высокий уровень запоминания можно достигнуть при сочетании двигательной и зрительной памяти.

Возрастная категория детей, участвующих в реализации программы – 9-13 лет.

Цель программы:

Формирование и развитие творчески активной, эмоционально отзывчивой, духовно богатой, нравственной личности юного гражданина посредством театрального искусства, через приобщение к основам мировой художественной культуры, через постижение традиций народной культуры, приобретение нового социального опыта, эмоциональной отзывчивости.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- формировать мировоззрение, нравственные качества личности;
- формировать культуру учащихся;
- сообщать и закреплять знания о театре;
- формировать трудовые навыки, навыки самостоятельной творческой активности;

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать детское воображение и умение передавать характер героев;
- развивать актерские способности, творческие возможности.
- развивать наблюдательность, внимание, волевые качества, воображение, речь, память, эмоциональную отзывчивость на художественный вымысел
- развивать образное видение и творческое мышление
- предоставить возможность каждому ребенку проявить индивидуальность и творческую активность

Воспитательные задачи:

- формировать художественный вкус;
- воспитывать патриотизм, любовь к животным и природе;
- воспитывать толерантность как осмысленное отношение к этническому и социальному многообразию современного мира;
- воспитывать уважение к труду актеров;

Объем и срок освоения программы. Срок освоения программы рассчитан на 2 года. Учебный план ориентирован на 34 учебных недели в год.

Форма обучения

В процессе занятий сочетается групповая и индивидуальная форма работы. Образовательный процесс организуется на базе образовательного учреждения и строится в соответствии с возрастными, психофизическими возможностями, особенностями учащихся.

На теоретических занятиях даются основные знания, раскрываются теоретические обоснования наиболее важных тем, используются данные исторического наследия и передового опыта в области театрального искусства и жизни в целом.

На практических занятиях изложение теоретических положений сопровождаются практическим показом самим преподавателем, даются основы актерского мастерства, культуры речи и движений, проводятся игровые, психологические и обучающие тренинги. Во время занятий

происходит доброжелательная коррекция. Педагог добивается того, чтобы все участники пытались максимально ярко и точно выполнить задание.

С первого года обучения необходимо проведения индивидуальной работы с воспитанниками различной направленности: для одних - это снятие мышечных зажимов, устранение дефектов речи и т.п.; для других – дальнейшее развитие природных задатков.

На индивидуальных занятиях работа проводится с детьми в количестве от 1 до 3 человек.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. 68 часов в год.

Планируемые (ожидаемые) результаты.

В результате освоения программы обучающиеся

Будут знать	Будут уметь
<ul style="list-style-type: none"> • виды искусства, что такое театр, чем отличается театр от других видов искусств, какие виды театров существуют, историю театра, жанры театра; • что такое выразительные средства, стили речи; • об элементарных технических средствах сцены, об оформлении сцены; • о нормах поведения на сцене и в зрительном зале. 	<ul style="list-style-type: none"> • направлять свою фантазию по заданному руслу; • образно мыслить; • концентрировать внимание; • ощущать себя в сценическом пространстве; <p><i>Приобретает навыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • общения с партнером; • элементарного актёрского мастерства; • образного восприятия окружающего мира; • коллективного творчества; • свободного общения с аудиторией, одноклассниками ; • анализировать последовательность поступков.

А также избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса «взгляда со стороны», приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

Учебный план

№ п/п	Разделы программы	Год обучения			Количество часов
		1 год	2 год	3 год	
1	Введение. Что такое театр?	2	2	2	6
2	Культура и техника речи.	12	12	23	47
3	Ритмопластика.	12	9	4	25
4	Этика и этикет	6	10	2	18
5	Театральная игра. Постановка спектакля.	42	42	27	111
6	Аттестация	1	2	2	5
	Кол-во часов	74	74	74	222

Содержание учебного плана

№ п/п	Тема	Теория	Практика
1	Введение. Что такое	Вводный инструктаж по	

	театр?	технике безопасности. Рассказ «Что такое театр?» История возникновения театра. Показ различных репродукции к сказкам	
2	Культура и техника речи.	Беседы на темы «Что такое речь, диалог, монолог? Их виды»	Проводятся игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии. Поводятся игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.
3	Ритмопластика.	Беседы на темы «Что такое ринопластика. Для чего она необходима?»	Организация ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей учащихся, развитие свободы и выразительности телодвижений.
4	Этика и этикет	Осуществляется обучение культуре общения, нормам достойного поведения. Познакомить учащихся с театром как видом искусства; дать понятие, что даёт театральное искусство в формировании личности. Включает в себя беседы, видео просмотры и аудио прослушивание	Участие детей в этюдах, представление своих работ по темам бесед.
5	Театральная игра. Постановка спектакля.	Распределение, разучивание ролей.	Включает в себя работу с этюдами и постановку спектаклей.
6	Аттестация		Выступления на школьных мероприятиях

Календарный учебный график

1 год обучения

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятий
I		Введение. Что такое театр?	1	Беседа
II		Культура и техника речи.	6	
1		Игры на развитие внимания («Цветы», «Глухие и немые», «Эхо»)	1	Занятие - игра
2		Игры – упражнения на развитие дыхания; голос.	1	Занятие - игра
3		Чтение сказок	1	Беседа
4		Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихотворных текстов	1	Беседа
5		Разыгрывание отдельных диалогов с использованием шапочек – масок	1	Практическое занятие
6		Этюды импровизационного характера	1	Практическое занятие
III		Ритмопластика	6	
1		Психофизический тренинг, подготовка к этюдам. Развитие координации. Совершенствование осанки и походки.	1	Беседа
2		Отработка сценических этюдов «Обращение» («Знакомство», «Пожелание», «Зеркало»)	1	Практическое занятие
3		Музыкально – образные этюды, игра для передаче характеристик животных и птиц	1	Практическое занятие
4		Импровизационные танцы различных персонажей	1	Практическое занятие
5		Разучивание танцев, песен к музыкальным играм – инсценировкам	1	Практическое занятие
6		Игровое творчество импровизационного характера	1	Мастер - класс
IV		Этика и этикет	3	
1		Связь этики с общей культурой человека (Уважение человека к человеку, к природе, к земле, к Родине, к детству, к старости, к матери, к хлебу, к знанием; к тому, чего не знаешь, самоуважение)	1	Беседа
2		Репетиция сценического этюда «Театр начинается с вешалки, а этикет с «волшебного» слов» (Этикет)	1	Практическое занятие
3		Привычки дурного тона (Этикет)	1	Игра - путешествие
V		Театральная игра. Постановка спектакля	20	

1		Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: Актер, режиссер, сценарист, художник, гример	1	Беседа
2		Знакомство со сценарием сказки в стихах	1	Беседа
3		Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, дикция и т.п.) выразительное чтение по ролям	1	Практическое занятие
4		Подбор музыкального сопровождения к сценарию сказки. репетиция	1	Практическое занятие
5		Работа над ролью	3	Практическое занятие
6		Диалоговые этюды	4	Практическое занятие
7		Работа над отдельными сценами, требующими умение передать различные чувства	4	Практическое занятие
8		Работа над целостной постановкой спектакля	2	Практическое занятие
9		Генеральная репетиция в костюмах, с музыкальным сопровождением	1	Спектакль
10		Выступление со спектаклям перед учениками школы и родителями	1	Спектакль
11		Обсуждения и анализ выступления	1	Беседа
VI		Культура и техника речи	6	
1		Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	2	Занятие - игра
2		Игры на развитие языковой догадки («Рифма», «Снова ищем начало», «Наборщик», «Ищем вторую половину»)	1	Занятие - игра
3		Чтение сказов Ш. Перро	1	Беседа
4		Разыгрывание отдельных диалогов с использованием шапок – масок	1	Практическое занятие
5		Этюды импровизационного характера	1	Мастер - класс
VII		Ритмопластика	6	
1		Беспредметный этюд (Вдень нитку в иголку, собирать вещи в чемодан, подточить карандаш	1	Занятие - игра

		лезвием и т.п.)		
2		Сценический этюд «Скульптура»	1	Занятие - игра
3		Сценический этюд «Реклама», «Противоречие»	1	Занятие - игра
4		Сценический этюд по группам «Очень большая картина», «Абстрактная картина», «Натюрморт», «Пейзаж»	1	Занятие - игра
5		Сценический этюд. Шумное оформление по текстам, деление на группы, составление сценических этюдов	1	Занятие - игра
6		Тренировка ритмического движения. Упражнение с мячами	1	Занятие - игра
VIII		Театральная игра. Постановка спектакля	12	
1		Развитие воображения и умения работать в остром рисунке («В маске»)	1	Практическое занятие
2		Работа над органами артикуляции, дикции и знакомство с нормами орфоэпии (повторение букв, чередование гласных и согласных, работа над пословицами и скороговорками)	1	Практическое занятие
3		Работа над образом. Анализ мимики лица. Прически и парики	1	Практическое занятие
4		Знакомство со сценарием сказки «Летучий корабль»	1	Беседа
5		Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и в соответствии каждого из них избранной роли (внешние данные, пантомима и т.п.)	1	Беседа
6		Работа над ролью. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения	5	Практическое занятие
7		Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением	1	Спектакль
8		Выступление перед учащимися группы продленного дня	1	Спектакль
IX		Этика и этикет	3	
1		Понятия такта. Золотое правила нравственности «поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой» (работа над текстом стихотворения Н Гумилева «Шестое чувство»)	1	Беседа
2		Развитие темы такта (Отработка сценических этюдов «Автобус», «Критика», «Спор»)	1	Практическое занятие
3		Норма общения и поведения (Составление сценических этюдов)	11	Беседа
X		Театральная игра	10	
1		Показать сценический этюд «Диалог – звукоподражания и «разговор» животных» (Мышка – лягушка, заяка-лисичка, волк – медведь, петух – ежик)	1	Практическое занятие
2		Чтение сказки с стихах «Теремок»	1	Беседа
3		Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и в соответствии каждого из них	1	Беседа

		избранной роли (внешние данные, пантомима и т.п.)		
4		Работа над ролью. Обсуждение декораций, масок, музыкального сопровождения, освоения сценического пространства	1	Практическое занятие
5		Отработка ролей . работа над мимикой при диалоге, логическом ударе	4	Практическое занятие
6		Генеральная репетиция	1	Спектакль
7		Премьера спектакля. Отчетный концерт.	1	Спектакль
8		Анализ работы за год	1	Беседа

2 год обучения

№ п/п	дата	Наименование раздела и тем	Кол-во часов	Форма занятий
I		Введение. Что такое театр?	1	Беседа
II		Культура и техника речи.	6	
1		Игры на развитие внимания	1	Занятие - игра
2		Игры – упражнения на развитие дыхания; правильной артикуляции	1	Занятие - игра
3		Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихотворных текстов	1	Практическое занятие
4		Игры по развитию четкой дикции, логики речи	1	Занятие - игра
5		Разыгрывание отдельных диалогов с использованием шапочек – масок	1	Практическое занятие
6		Этюды импровизационного характера	1	Практическое занятие
7		Игры на развитие внимания	1	Занятие - игра
III		Ритмопластика	6	
1		Психофизический тренинг, подготовка к этюдам. Развитие координации. Совершенствование осанки и походки.	1	Беседа
2		Пантомима	1	Практическое занятие
3		Тренировка ритмичности движения	1	Практическое занятие
4		Пантомимические этюды «Один делает, другой мешает», «Диалог»	1	Практическое занятие
5		Совершенствование осанки и походки	1	Практическое занятие
6		Пантомимические этюды «Картинная галерея»	1	Практическое занятие
IV		Театральная игра. Постановка спектакля	22	
1		Основа актерского творчества – действия	1	Беседа
2		Сценические этюды на воображение. Изображения различных звуков и шумов, «иллюстрация» чтение	3	Практическое занятие

		отрывков текста. Этюд на основе ожидания в заданной ситуации		
3		Общение как процесс отдачи и восприятия чувств и мыслей нескольких человек. Организация этюдов на оценку различных ситуаций	1	Практическое занятие
4		Работа над упражнениями, развивающими грудной резонанс «Паровоз»	1	Занятие - игра
5		Техника грима	1	Мастер - класс
6		О форме и пропорциях тела и лица. Румяны. Подводка глаз	1	Мастер - класс
7		Анализ мимики своего тела	1	Практическое занятие
8		Инсценировка крылатых выражений из басен И.А.Крылова. сценические этюды	2	Практическое занятие
9		Чтение и обсуждения инсценировки «Конек - Горбунок». Обсуждение пьесы, ее темы, идеи, постановки. Распределение ролей	1	Беседа
10		Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением	4	Практическое занятие
11		Изготовление масок, костюмов, декораций	2	Практическое занятие
12		Генеральная репетиция	1	Спектакль
13		Премьера спектакля . Отчетный концерт.	1	Спектакль
14		Анализ выступления	1	Беседа
15		Обсуждения темы «Вредные привычки». Чтение басен И.А.Крылова с соответствующим содержанием. Выпуск стенгазеты.	1	Выставка
V		Этика и этикет	7	
1		Культура речи как важная составляющая образа человека, часть его обаяния. Речевой этикет. Выбор лексики, интонации, говор, речевые ошибки, мягкость и жесткость речи. Подготовка и показ сценических этюдов	3	Практическое занятие
2		Нормы общения и поведения на улице, в транспорте, телефонный разговор, поведения в магазине	2	Практическое занятие
3		Выпуск стенгазеты «Этикет в вопросах и ответах». Обсуждение и собирание материала, распределения обязанностей	2	Выставка
VI		Театральная игра	21	
1		Этюд как основное средство воспитания актера. Изображение действием шума	2	Практическое занятие
2		Этюд «ломающийся фотоаппарат», «Разговор по телефону с невидимым оппонентом»	2	Практическое занятие
3		Знакомство со сценарием сценки «лесная школа». Обсуждение, возможные принципы постановок	1	Практическое занятие

4		Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и в соответствии каждого из них избранной роли (внешние данные, пантомима и т.п.)	1	Практическое занятие
5		Выразительное чтение сказки по ролям	2	Практическое занятие
6		Обсуждение костюмов, декораций, музыкального сопровождения, костюмов	1	Практическое занятие
7		Репетиция отдельных эпизодов	2	Практическое занятие
8		Репетиция отдельных эпизодов. Изготовление масок	2	Практическое занятие
9		Репетиция отдельных эпизодов. Изготовление декораций	2	Практическое занятие
10		Подбор музыкального сопровождения к сценке	2	Практическое занятие
11		Прогонная репетиция	1	Спектакль
12		Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением	1	Спектакль
13		Премьера спектакля. Отчетный концерт.	1	Спектакль
14		Анализ выступления	1	Беседа
VII		Культура и техника речи	6	
1		Шутливые словесные загадки на развитие внимания, расширение словарного запаса	2	Игра - путешествие
2		Беседа «Я в мире... мир во мне...» (Дружба) Разрешение ситуаций	2	Беседа
3		Беседа «Надежда». Сочинение – рассуждение по выбранной теме	2	
VII I		Ритмопластика	3	
1		Пантомимический этюд «Тень»	1	Практическое занятие
2		Координация движений. Имитация поведения животного. Этюд на наблюдательность	2	Практическое занятие
IX		Этика и этикет	3	
1		Круглый стол «Азбука общения»	1	Беседа
2		Создание сценических этюдов «В такси», «На улице», «В транспорте», «В лифте», «На отдыхе», «Обращение»	1	Беседа
3		Психологический автопортрет. Составление самохарактеристики	1	Беседа

Форма аттестации

Формы аттестации по программе проводятся в виде отчетного мероприятия в 1 год обучения - 1 раз в год, во 2 год обучения – 2 раза в год.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в школьном кабинете ритмики, актовом зале. Для организации занятий используются: костюмы, головные уборы, маски животных. Так же используются синтезатор, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты, различные музыкальные носители.

Методические материалы: книги, видеоматериалы-мультфильмы и фильмы-сказки.

Список литературы

1. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В.-/Как организовать дополнительное образование детей в школе- Москва, 2005.
2. Генералова И.А. Театр. Учебное пособие для дополнительного образования. Серия: Образовательная система «Школа 2100».-М. Баласс, 2005.
3. Мочалов Ю.А.-/Первые уроки театра- Просвещение, 2008.
4. Мочалов Ю. А. / Первые уроки театра – Просвещение, 2006г.
5. Сборник программ лауреатов VII Всероссийского конкурса. Выпуск 8. Номинация «Художественная». Методическое пособие. - М.: ГО УДОД ФЦТТУ, 2007.
6. Организация дополнительного образования в школе. Планирование. Программы. Разработки занятий.(Текст)- М.; Учитель, 2006.
7. Рубина Ю. И., Завадская Т. Ф., Шевелев Н. Н. - / Основы педагогического руководства школьной театральной самодеятельностью – Просвещение, 2004г.
8. Рехельс М. Л. / О режиссерской этике – Просвещение, 2001г.