государственное казенное общеобразовательное учреждение

«Коррекционная школа №8»

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено  на заседании методического совета школы  Протокол № 1 от 29.08.2024 | Утверждено  на заседании педагогического совета школы  Протокол № 1 от 30.08.2024 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету**

**«РИСОВАНИЕ»**

**для учащихся 5 класса**

**на 2024 – 2025 учебный год**

**Составитель:**

**учитель рисования Гузякова Наталья Викторовна**

Арзамас 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с АООП, разработанная на основе ФАООП (приказ от 24.11.2022 № 1026) и утверждённая приказом ГКОУ КШ №8 от 31.08.2023 №430.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство».

**Цель обучения** **-** развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

**Задачи обучения**:

* воспитание интереса к изобразительному искусству;
* раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
* воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
* формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
* развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
* формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
* обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
* обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
* обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построениям орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
* формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
* воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация)

**Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы**

**Личностные результаты:**

* осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
* сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

способность к осмыслению картины мира, ее временно- пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

* воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**Минимальный уровень:**

* знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойства, назначение, правила обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
* знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
* знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»; - пользование материалами для рисования;
* уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
* знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
* уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
* владеть приемами некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
* рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
* применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
* ориентироваться в пространстве листа;
* размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
* адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

**Достаточный уровень**

* знать названия жанров изобразительного искусства;
* знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
* знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
* знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия»,

«штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

* знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
* знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
* знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
* находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
* оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
* использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
* применять разные способы лепки;
* рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
* различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
* различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
* различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Количество**  **часов**  **5а** |
| 1 | Обучение композиционной деятельности | 13 |
| 2 | Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию | 28 |
| 3 | Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи | 18 |
| 4 | Обучение восприятию произведений искусства | 11 |
|  | **Итого** | **70** |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема предмета** | **Кол-во часов** | **Программное содержание** | | **Дифференциация видов деятельности обучающихся** | | **Дата** | | **Примечание** |
| **Минимальный уровень** | **Достаточный уровень** |
| **1 четверть – 16 часов** | | | | | | | | |  |
| 1. | Рисование. Как я провёл лето | 1 | | Рассматривание картин о лете.  Рисование акварельными красками. | Рассматривают картину. Наблюдают красоту природы, летнее состояние природы.  Работают под контролем учителя. | Отвечают на вопросы по картине. |  | |  |
| 2. | Здравствуй осень!  Рисование листочков деревьев в осенней окраске | 1 | | Изучение натуры образца листьев. | Различают техники работы с акварельной и гуашевой красками. | Замечают особенности красоты осенних листьев, их цвет и разнообразие  форм. |  | |  |
| 3. | Здравствуй осень!  Рисование веточки  деревьев с листьями, семенами и плодами | 1 | | Изучение натуры веток с листьями  Рисование акварельными красками. | Работают под контролем учителя. | Замечают особенности красоты осенних листьев, их цвет и разнообразие  форм. |  | |  |
| 4. | Художники пейзажисты. Беседа об изобразительном искусстве: «Рисунок. Живопись. Пейзаж" | 1 | | Рассматривание картин художников пейзажистов. (И. Левитан «Осень», А.Куинжди  «Березовая роща»). | Рассматривают картины художников-пейзажистов. Усваивают понятия  «далеко», «близко». | Знакомятся с понятием  «перспектива».  Выделяют этапы работы в соответствии с поставленной целью. |  | |  |
| 5. | Художники пейзажисты.  Рисование осеннего пейзажа | 1 | | Усвоение понятий «далеко- близко», «даль»,  «меньше размер», «больше размер». | Учатся строить рисунок с учетом планов (дальний, передний).  Работают под контролем учителя. | Самостоятельно подбирают цвета  Изображают характерные особенности осеннего леса с опорой на предложенный учителем образец. |  | |  |
| 6. | Художники пейзажисты.  Рисование осеннего пейзажа | 1 | |  | |  |
| 7. | Рисование. Объемный предмет симметричной формы (ваза керамическая) | 1 | | Повторение понятий «ваза»,  «силуэт».  Украшение силуэта вазы орнаментом (узором). | Усваивают понятия: сосуд, силуэт, узор орнамент.  Различают сосуды по геометрическим формам.  Работают по трафаретам, под контролем учителя.  Подбирают узор под контролем учителя. | Различают: сосуд, силуэт, узор орнамент.  Работают живописными навыками с акварелью. Овладевают навыками сравнения, учатся сравнивать свою работу с оригиналом (образцом). Работают самостоятельно. |  | |  |
| 8. | Рисование.  Украшение вазы  орнаментом (узором) |  | |  | |  |
| 9. | Рисование простого натюрморта (яблоко и керамический стакан) | 1 | | Рассматривание постановочного натюрморта.  Поэтапное выполнение работы. Компоновка.  Прорисовывание по точкам.  Форма предмета.  Детали. Уточнение.  Раскрашивание фона. Раскрашивание предметов. | Рассматривают натюрморт. Ориентируются в плоскости листа под контролем учителя.  Работают по шаблону.  Подбирают цвета под контролем учителя.  Работают в совместной деятельности с учителем.  Подбирают цвета под контролем учителя.  Работают в совместной деятельности с учителем. | Рассматривают натюрморт, отвечают на вопросы.    Правильно располагают натюрморт в плоскости листа.  Самостоятельно подбирают цвета.  Работу выполняют самостоятельно. |  | |  |
| 10 | Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей (морковь и огурец) | 1 | |  | |  |
| 11 | Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов (груша и яблоко) | 1 | |  | |  |
| 12 | Лепка. Яблоко. Груша | 1 | | Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином.  Подготовка рабочего места для занятий лепкой.  Повторение техники  безопасности при работе с пластилином | С помощью учителя повторяют свойства пластилина.  Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя,  Работу выполняют под контролем учителя. | Называют свойства пластилина.  Правильно организовывают рабочее место.  Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции. |  | |  |
| 13 | Аппликация. Яблоко. Груша | 1 | | Повторение свойств бумаги и приемов работы с бумагой.  Подготовка рабочего места для занятий аппликацией.  Повторение техники  безопасности при работе с ножницами | С помощью учителя повторяют свойства бумаги.  Разрезают бумагу под контролем учителя.  Работу выполняют под контролем учителя. | Называют свойства бумаги.  Правильно организовывают рабочее место.  Рассказывают правила работы с ножницами. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции. |  | |  |
| 14 | Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг- по шаблону) | 1 | | Последовательность рисования орнамента в круге. | Работают по трафаретам. Рисуют под контролем учителя | Выполняют задание самостоятельно, по инструкции |  | |  |
| 15 | Лепка. Морковь. Огурец | 1 | | Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином.  Подготовка рабочего места для занятий лепкой.  Повторение техники  безопасности при работе с пластилином | С помощью учителя повторяют свойства пластилина.  Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя,  Работу выполняют под контролем учителя. | Называют свойства пластилина.  Правильно организовывают рабочее место.  Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции. |  | |  |
| 16 | Аппликация. Морковь. Огурец. | 1 | | Повторение свойств бумаги и приемов работы с бумагой.  Подготовка рабочего места для занятий аппликацией.  Повторение техники  безопасности при работе с ножницами | С помощью учителя повторяют свойства бумаги.  Разрезают бумагу под контролем учителя.  Работу выполняют под контролем учителя. | Называют свойства бумаги.  Правильно организовывают рабочее место.  Рассказывают правила работы с ножницами. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции. |  | |  |
| **II четверть- 16 часов** | | | | | | | | | |  |  | | |  | | |  | | |  | |
| 17 | Рисование. Кастрюля и кружка | 1 | | Передача формы, пропорции, размера, цвета | Работают по трафаретам. Рисуют под контролем учителя | Выполняют задание самостоятельно, по инструкции |  |  | |
| 18 | Рисование. Детская раскладная пирамидка | 1 | | Передача формы, пропорции, размера, цвета | Работают по трафаретам. Рисуют под контролем учителя | Выполняют задание самостоятельно, по инструкции |  |  | |
| 19 | Рисование. Дорожные знаки треугольной формы | 1 | | Передача формы, пропорции, размера, цвета | Работают по трафаретам. Рисуют под контролем учителя | Выполняют задание самостоятельно, по инструкции |  |  | |
| 20 | Беседа.  Народное искусство. Гжель | 1 | | Знакомство детей с разнообразием русских  народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для гжельского народного искусства.  Знакомство с искусством гжельских мастеров. | Знакомство с искусством гжельских мастеров. | Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Учатся различать изделия, знать характерные особенности Гжели.  Знакомятся с искусством гжельских мастеров.  Различают цвета гжели. |  |  | |
| 21 | Роспись гжельской посуды | 1 | | Обучение расписыванию чашки, блюдца. Выполнение узоров гжельской  росписи | Выбирают форму для росписи под контролем учителя.  Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Подбирают цвета гжели. Составляют узор под контролем учителя. | Выбирают форму для росписи под контролем учителя.  Ориентируются на плоскости листа. Подбирают цвета гжели. Самостоятельно составляют узор. |  |  | |
| 22 | Роспись гжельской посуды | 1 | | Обучение расписыванию чашки, блюдца. Выполнение узоров гжельской  росписи | Выбирают форму для росписи под контролем учителя.  Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Подбирают цвета гжели. Составляют узор под контролем учителя. | Выбирают форму для росписи под контролем учителя.  Ориентируются на плоскости листа. Подбирают цвета гжели. Самостоятельно составляют узор. |  |  | |
| 23 | Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору) | 1 | | Усвоение понятий «далеко- близко», «даль»,  «меньше размер», «больше размер». | Учатся строить рисунок с учетом планов (дальний, передний).  Работают под контролем учителя. | Самостоятельно подбирают цвета  Изображают характерные особенности литературных произведений с опорой на предложенный учителем образец. |  |  | |
| 24 | Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору) | 1 | |  |  | |
| 25 | Рисование симметричного узора по образцу | 1 | | Передача формы, пропорции, размера, цвета | Работают по трафаретам. Рисуют под контролем учителя | Выполняют задание самостоятельно, по инструкции |  |  | |
| 26 | Рисование. Узор в полосе из растительных элементов | 1 | | Передача формы, пропорции, размера, цвета | Работают по трафаретам. Рисуют под контролем учителя | Выполняют задание самостоятельно, по инструкции |  |  | |
| 27 | Рисование новогодних карнавальных очков | 1 | | Передача формы, пропорции, размера, цвета | Работают по трафаретам. Рисуют под контролем учителя | Выполняют задание самостоятельно, по инструкции |  |  | |
| 28 | Рисование на тему «Лес зимой» | 1 | | Усвоение понятий «далеко- близко», «даль»,  «меньше размер», «больше размер». | Учатся строить рисунок с учетом планов (дальний, передний).  Работают под контролем учителя. | Самостоятельно подбирают цвета  Изображают характерные особенности зимнего леса с опорой на предложенный учителем образец. |  |  | |
| 29 | Лепка. Снеговик | 1 | | Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином.  Подготовка рабочего места для занятий лепкой.  Повторение техники  безопасности при работе с пластилином | С помощью учителя повторяют свойства пластилина.  Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя,  Работу выполняют под контролем учителя. | Называют свойства пластилина.  Правильно организовывают рабочее место.  Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции. |  |  | |
| 30 | Беседа. Народное искусство.  Хохлома | 1 | | Беседа о Хохломе.  Знакомство с традиционной росписью- элементами узоров  «золотой хохломы». | Знакомятся с разнообразием русских народных  промыслов.  Различают изделия, знать характерные особенности Хохломы.  Знакомятся с хохломской  росписью. | Уясняют, какие цвета используют в хохломской росписи.  Различают орнаменты, используемые в хохломской росписи. |  |  | |
| 31 | Роспись посуды. Хохлома | 1 | | Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Хохлома. Обучение узнавать изделия с хохломской росписью |  |  | |
| 32 | Роспись посуды. Хохлома | 1 | | Продолжение знакомства с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства.  Использование художественных средств выразительности.  Обучение расписыванию посуды хохломской росписью. | Выбирают форму для росписи под контролем учителя.  Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Подбирают цвета хохломы. Составляют узор под контролем учителя. | Выбирают форму для росписи под контролем учителя.  Ориентируются на плоскости листа. Подбирают цвета хохломы. Самостоятельно составляют узор. |  |  | |
| **III четверть- 21 час** | | | | | | | | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |  |
| 33 | Рисование. Новогодняя ёлка. Дед Мороз. Снегурочка | 1 | | Передача формы, пропорции, размера, цвета | Работают по трафаретам. Рисуют под контролем учителя | Выполняют задание самостоятельно, по инструкции |  |  | |
| 34 | Рисование. Эскиз для значка | 1 | | Передача формы, пропорции, размера, цвета | Работают по трафаретам. Рисуют под контролем учителя | Выполняют задание самостоятельно, по инструкции |  |  | |
| 35 | Рисование. «Зимние развлечения» | 1 | | Усвоение понятий «далеко- близко», «даль»,  «меньше размер», «больше размер». | Учатся строить рисунок с учетом планов (дальний, передний).  Работают под контролем учителя. | Самостоятельно подбирают цвета  Изображают характерные особенности зимних развлечений с опорой на предложенный учителем образец. |  |  | |
| 36 | Рисование. Объемный прямоугольный предмет (чемодан) | 1 | | Передача формы, пропорции, размера, цвета | Работают по трафаретам. Рисуют под контролем учителя | Выполняют задание самостоятельно, по инструкции |  |  | |
| 37 | Беседа.  Народное искусство. Богородская игрушка | 1 | | Беседа о Богородской игрушке.  Знакомство с изготовлением богородских игрушек. Изучение техники резьбы по дереву | Знакомятся с разнообразием русских народных  промыслов. Различают изделия,  различать характерные особенности Богородской  игрушки с помощью учителя | Называют этапы изготовления игрушек.  Называют породы  деревьев, для изготовления игрушек.  Различают особенности  Богородских игрушек |  |  | |
| 38 | Рисование. Птица (скворец, ворона, галка- по выбору) | 1 | | Передача формы, пропорции, размера, цвета | Работают по трафаретам. Рисуют под контролем учителя | Выполняют задание самостоятельно, по инструкции |  |  | |
| 39 | Аппликация. Скворечник на берёзе | 1 | | Повторение свойств бумаги и приемов работы с бумагой.  Подготовка рабочего места для занятий аппликацией.  Повторение техники  безопасности при работе с ножницами | С помощью учителя повторяют свойства бумаги.  Разрезают бумагу под контролем учителя.  Работу выполняют под контролем учителя. | Называют свойства бумаги.  Правильно организовывают рабочее место.  Рассказывают правила работы с ножницами. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции. |  |  | |
| 40 | Рисование. Аквариум с рыбками | 1 | | Передача формы, пропорции, размера, цвета | Работают по трафаретам. Рисуют под контролем учителя | Выполняют задание самостоятельно, по инструкции |  |  | |
| 41 | Рисование. Постройка из элементов строительного материала | 1 | | Передача формы, пропорции, размера, цвета | Работают по трафаретам. Рисуют под контролем учителя | Выполняют задание самостоятельно, по инструкции |  |  | |
| 42 | Аппликация. Дом | 1 | | Повторение свойств бумаги и приемов работы с бумагой.  Подготовка рабочего места для занятий аппликацией.  Повторение техники  безопасности при работе с ножницами | С помощью учителя повторяют свойства бумаги.  Разрезают бумагу под контролем учителя.  Работу выполняют под контролем учителя. | Называют свойства бумаги.  Правильно организовывают рабочее место.  Рассказывают правила работы с ножницами. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции. |  |  | |
| 43 | Беседа. Скульптура | 1 | | Знакомство со скульптурой – статуя, памятник, статуэтка, бюст.  Изучение художественных материалов, используемых скульптором.  Знакомство с работами скульпторов  Мирон «Дискобол», И. Матрос « Памятник К. Минину и Д. Пожарскому», Е. Янсон-Манизер  «Балерина», Ф. Шубин «Портрет  князя А. Голицина» | Знакомятся со скульптурой. Рассматривают скульптуры . Учатся различать виды скульптур.  Знакомятся с искусством скульпторов. | Рассматривают скульптуры, отвечают на вопросы.  Знакомятся со скульптурой. Различают виды скульптур. Знакомятся с искусством скульпторов.  Называют художественные материалы и инструменты скульпторов. |  |  | |
| 44 | Животные в  скульптуре. Лепка | 1 | | Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином.  Подготовка рабочего места для занятий лепкой.  Повторение техники  безопасности при работе с пластилином  Передача формы, пропорции, размера, цвета  Повторение свойств бумаги и приемов работы с бумагой.  Подготовка рабочего места для занятий аппликацией.  Повторение техники  безопасности при работе с ножницами | С помощью учителя повторяют свойства пластилина.  Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя,  Работу выполняют под контролем учителя.  Работают по трафаретам. Рисуют под контролем учителя  С помощью учителя повторяют свойства бумаги.  Разрезают бумагу под контролем учителя.  Работу выполняют под контролем учителя. | Называют свойства пластилина.  Правильно организовывают рабочее место.  Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции.  Выполняют задание самостоятельно, по инструкции  Называют свойства бумаги.  Правильно организовывают рабочее место.  Рассказывают правила работы с ножницами. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции. |  |  | |
| 45 | Животные в  скульптуре. Лепка | 1 | |  |  | |
| 46 | Рисование. Кукла-неваляшка | 1 | |  |  | |
| 47 | Аппликация. Ваза с цветами | 1 | |  |  | |
| 48 | Рисование. Цветочный горшок с растением | 1 | | Передача формы, пропорции, размера, цвета | Работают по трафаретам. Рисуют под контролем учителя | Выполняют задание самостоятельно, по инструкции |  |  | |
| 49 | Рисование весеннего пейзажа | 1 | | Усвоение понятий «далеко- близко», «даль»,  «меньше размер», «больше размер». | Учатся строить рисунок с учетом планов (дальний, передний).  Работают под контролем учителя. | Самостоятельно подбирают цвета  Изображают характерные особенности весеннего леса с опорой на предложенный учителем образец. |  |  | |
| 50 | Музеи России | 1 | | Рисование репродукции картины по выбору | Выполняют репродукцию картины под контролем учителя. | Самостоятельно  определяют жанр картины.  Выполняют репродукцию картины. |  |  | |
| 51 | Рисование репродукции картин Музеев России (по выбору) | 1 | |  |  | |
| 52 | Рисование репродукции картин Музеев России (по выбору) | 1 | | Рисование репродукции картины по выбору | Выполняют репродукцию картины под контролем учителя | Самостоятельно  определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины. |  |  | |
| 53 | Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий | 1 | | Передача формы, пропорции, размера, цвета | Работают по трафаретам. Рисуют открытки под  контролем учителя | Выполняют задание самостоятельно, по инструкции |  |  | |
| **IV четверть- 17 часов** | | | | | | | | | |  | |  | | |  | | |  | | |  | |
| 54 | Рисование. Насекомые- бабочка, стрекоза, жук- по выбору | 1 | | Передача формы, размера, цвета  Передача формы, пропорции, размера, цвета | Работают по трафаретам. Рисуют открытки под  контролем учителя | Выполняют задание самостоятельно, по инструкции |  |  | |
| 55 | Рисование. Предмет прямоугольной формы (телевизор) | 1 | |  |  | |
| 56 | Книга.  Как построена книга | 1 | | Знакомство со структурой книги, с понятием художник иллюстратор.  Знакомство с различными видами книг.  Изучение частей книги – обложка, титульный лист.  Знакомство с иллюстрациями произведений.  Изучение биографии художников –иллюстраторов.  Размеры иллюстрация. | Рассматривают книги. Различают виды книг. Знакомятся с иллюстраторами книг. Изучают биографию художников –  иллюстраторов с помощью наглядности. | Называют части книги. Различают и называют виды книг, авторов иллюстрация.  Изучают биографию художников – иллюстраторов. |  |  | |
| 57 | Книга.  Как построена книга | 1 | |  |  | |
| 58 | Иллюстрации к  книгам. Художники-иллюстраторы | 1 | |  |  | |
| 59 | Иллюстрация к сказке «Маша и медведь» | 1 | | Практическое выполнение иллюстраций к книгам | Выбирают подходящую к книге иллюстрацию под контролем учителя.  Определяют необходимые  цвета. | Самостоятельно выбирают подходящую к книге иллюстрацию.  Определяют необходимые  цвета. |  |  | |
| 60 | Иллюстрация к сказке «Маша и медведь» | 1 | |  |  | |
| 61 | Иллюстрации к  книгам | 1 | | Практическое выполнение иллюстраций к книгам | Соотносят размер иллюстрации под контролем учителя  Работают по трафаретам, под  контролем учителя. | Соотносят размер иллюстрации  Работают в различных художественных техниках. |  |  | |
| 62 | Иллюстрации к книгам | 1 | |  |  | |
| 63 | Рисование плаката к 9 Мая | 1 | | Изучение плакатов. Тексты - призывы.  Контрастный подбор цвета и букв.  Подбор фона.  Передача формы, пропорции, размера, цвета | Изучают плакаты, отвечают на вопросы учителя.  Выбирают рисунок для плаката под контролем учителя.  Работают по трафаретам. Рисуют плакат, под  контролем учителя.  Работают по трафаретам. Рисуют открытки под  контролем учителя | Изучают плакаты, отвечают на вопросы учителя.  Самостоятельно выбирают рисунок для плаката Рисуют плакат, в различных техниках.  Выполняют задание самостоятельно, по инструкции |  |  | |
| 64 | Рисование плаката к 9 Мая | 1 | |  |  | |
| 65 | Рисование животных из Красной книги | 1 | |  |  | |
| 66 | Рисование открыток | 1 | | Изучение сходства и различий плаката и открытки.  Размер плаката и открыток. Содержание и  рисунок открыток  Передача формы, размера, цвета  Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином.  Подготовка рабочего места для занятий лепкой.  Повторение техники  безопасности при работе с пластилином | Изучают виды открыток, кратко отвечают на вопросы учителя.  Выбирают рисунок для открыток под контролем учителя.  Работают по трафаретам. Рисуют открытки под  контролем учителя  Работают по трафаретам. Рисуют под контролем учителя  С помощью учителя повторяют свойства пластилина.  Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя,  Работу выполняют под контролем учителя. | Изучают виды открыток, отвечают на вопросы учителя распространенным предложением.  Самостоятельно выбирают рисунок для открытки.  Рисуют открытки в различных техниках  Выполняют задание самостоятельно, по инструкции.  Называют свойства пластилина.  Правильно организовывают рабочее место.  Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции. |  |  | |
| 67 | Рисование. Весенние цветы несложной формы | 2 | |  |  | |
| 68 | Лепка. Насекомое (по выбору) | 2 | |  |  | |
| **Итого: 70 часов** | | | | | | | | | |

**kУчебно-методический комплекс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№п/п*** | ***Методическое обеспечение*** | ***Год издания*** |
| 1 | М.Ю.Рау, М.А.Зыкова Изобразительное искусство, 5 класс, Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы-М.: Просвещение | 2021 |

**Учебно-дидактическое обеспечение**

* Технологические и пооперационные карты.
* Наглядные пособия:

-муляжи фруктов, грибов

-картины, портреты художников

-предметные картинки