Государственное казенное общеобразовательное учреждение

«Коррекционная школа №8»

г. Арзамас

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено  на заседании методического совета школы  Протокол № 1 от 29.08.2024 | Утверждено  на заседании педагогического совета школы  Протокол № 1 от 30.08.2024 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету**

**«Рисование »**

**для учащихся 1- 4 классов**

**на 2024 - 2025 учебный год**

**Составитель:**

**учителя начальных классов**

**Винокурова Надежда Ивановна**

**Чижкова Елена Юрьевна**

**Гусева Ольга Сергеевна**

**Евстифеева Лидия Викторовна**

Арзамас 2024 год

**РИСОВАНИЕ**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» 1- 4 классов составлена в соответствии с АООП, разработанная на основе ФАООП (приказ от 24.11.2022 №1026), утвержденная приказом ГКОУ КШ №8 от 31.08.2023 № 430, в соответствии с календарным учебным графиком.

Учебный предмет – Рисование является одним из основных общеобразовательных предметов в Коррекционной школе №8 для данной категории детей.

Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы.

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные **задачи** изучения предмета:

* Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
* Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
* Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
* Формирование умений и навыков изобразительной деятельности, их применение для решения практических задач;
* Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
* Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
* Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
* Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
* Развитие художественного вкуса: умение отличать «красивое» от «некрасивого»;
* Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
* Развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
* Развитие умения ориентироваться в задании и планирование своей работы;
* Воспитание интереса к изобразительному искусству;
* Воспитание потребности в художественном творчестве;
* Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»);
* Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

― коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

― развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

― коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

― развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

**ХАРАКТЕРИСТИКА БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ**

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению.

**Личностные учебные действия**

* осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
* положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию
* самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей

|  |
| --- |
| **Коммуникативные учебные действия** |

* вступать в контакт и работать в коллективе (учитель−ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель−класс);
* использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
* обращаться за помощью и принимать помощь;

**Регулятивные учебные действия**

* входить и выходить из учебного помещения со звонком
* ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)
* пользоваться учебной мебелью
* адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)
* работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место
* принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе
* активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников
* соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов
* передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения

**Познавательные учебные действия**

* выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
* делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
* пользоваться знаками, символами, предметами заместителями
* наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**Личностные**

* осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
* владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
* развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
* формирование готовности к самостоятельной жизни.

**1 КЛАСС**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Минимальный уровень**

* организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
* знание инструментов и приспособлений, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
* пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
* знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
* владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
* ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

**Достаточный уровень**

* следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационнх источниках;
* знание названий жанров изобразительного искусства (пейзаж, сюжетная картина);

нание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

* знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;знание видов аппликации (предметная, сюжетная)

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов** | **Количество часов** |
| 1 | Подготовительный период обучения | 8 |
| 2 | Обучение композиционной деятельности | 5 |
| 3 | Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию | 7 |
| 4 | Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок | 8 |
| 5 | Обучение восприятию произведений искусства | 4 |
|  | **Всего:** | 33 часа (1 час в неделю) |

.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Календарно-тематическое планирование (33 часа)** | | | | | | | |
| № | Тема  предмета |  | Программное  содержание | Дифференциация видов деятельности | | Дата | Примечание |
| Минимальный  уровень | Достаточный  уровень |  |  |
| **1 четверть 8 часов** | | | | | | | |
| 1 | Вводный урок. Как приготовить рабочее место.  Чем рисуют? На чем рисуют? | 1 | Знакомство с художественными материалами – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей.  Организация рабочего места. Отработка навыка правильного захвата  карандаша.  Изучение последовательного открывания альбома. | Называют художественные материалы.  С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе.  Отрабатывают навыки правильного захвата карандаша.  С помощью учителя  последовательно открывают и переворачивают альбомные листы. | Пользуются художественными материалами  Располагают материалы для рисования на столе.  Следят за правильным захватом карандаша в руке. Самостоятельно открывают альбом и последовательно переворачивают листы. |  |  |
| 2 | Игровые упражнения на различение цветов | 1 | Знакомство с основными цветами и их оттенками – красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый,  фиолетовый. Ответы на вопросы:  Что окрашено в желтый цвет?  Что окрашено в красный цвет?  Что окрашено в синий цвет? Что зеленого цвета? | С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе.  Знакомятся с основными цветами и их оттенками.  Находят заданные цвета.  По наводящим вопросам учителя соотносят цвета с картинкой. | Располагают материалы для рисования на столе.  Называют цвета.  Отвечают на вопросы учителя. Соотносят цвета с картинкой. |  |  |
| 3 | Упражнения на развитие моторики рук | 1 | Формирование правильного удержания карандаша, навыка произвольной регуляции нажима, произвольного темпа  движения (замедление, ускорение). | С помощью учителя отрабатывают навыки правильного захвата карандаша.  С помощью учителя отрабатывают толщину наносимых линий.  Проводят прямые линии.  Под контролем учителя рисуют круги без отрыва руки. | Правильно удерживают карандаш в руке.  Самостоятельно регулируют толщину наносимых линий. Проводят различные виды линий (волнистые, наклонные).  Рисуют круги без отрыва руки. |  |  |
| 4 | Простые формы предметов.  Рисование | 1 | Знакомство с понятиями  «форма», «простая форма». Соотношение геометрических форм – круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник с предметами окружающей  действительности. Анализ формы предмета.  Обучение действиям с  шаблонами и трафаретами. | Показывают, с помощью учителя, геометрические фигуры.  С помощью учителя ориентируются на листе бумаги.  Используют трафарет для обводки фигур.  По наводящим вопросам учителя называют форму предмета. | Называют все геометрические формы.  Ориентируются на листе бумаги.  Рисуют геометрические формы без шаблона.  Раскрашивают геометрические фигуры, ориентируясь на контуры. |  |  |
| 5 | Сложные формы предметов.  Рисование | 1 | Знакомство с понятием  «сложная форма». Изучение разных форм у игрушек.  Изучение разных форм у посуды.  Рисование зайца из овалов.  Обучение действиям с  шаблонами и трафаретами. | Показывают, с помощью учителя, геометрические фигуры.  Используют трафарет для обводки фигур.  По наводящим вопросам определяют форму посуды, игрушек.  Подбирают цвета для раскрашивания, под контролем учителя. | Находят в сложных формах простые формы.  Называют все геометрические формы.  Рисуют без шаблона. Самостоятельно определяют форму посуды.  Раскрашивают рисунок,  ориентируясь на контуры.  Самостоятельно подбирают цвета для раскрашивания. |  |  |
| 6 | Сложные формы предметов.  Рисование |  | Знакомство с понятием  «сложная форма». Изучение разных форм у игрушек.  Изучение разных форм у посуды.  .Рисование чашки прямоугольной формы.  Обучение действиям с  шаблонами и трафаретами. | Показывают, с помощью учителя, геометрические фигуры.  Используют трафарет для обводки фигур.  По наводящим вопросам определяют форму посуды, игрушек.  Подбирают цвета для раскрашивания, под контролем учителя. | Находят в сложных формах простые формы.  Называют все геометрические формы.  Рисуют без шаблона. Самостоятельно определяют форму посуды.  Раскрашивают рисунок,  ориентируясь на контуры.  Самостоятельно подбирают цвета для раскрашивания. |  |  |
| 7 | Знакомство с лепкой | 1 | Знакомство с пластичными материалами и приемами работы с пластилином.  Изучение материалов для лепки.  Подготовка рабочего места для занятий лепкой.  Изучение техники безопасности при работе с пластилином. | С помощью учителя изучают свойства пластилина.  С помощью учителя организовывают рабочее место.  Учатся отщипывать и разминать пластилин.  По наводящим вопросам учителя  отвечают на вопросы по ТБ при работе с пластилином. | Называют свойства пластилина.  Правильно организовывают рабочее место.  Рассказывают правила работы с пластилином.  Выполняют элементарные приемы – отщипывание, раскатывание, вытягивание.  Отвечают на вопросы по ТБ при  работе с пластилином. |  |  |
| 8 | Проверочная работа за 1 четверть в форме  творческой работы | 1 | Выполнение творческой работы | Сравнивают форму овощей и  фруктов с геометрическими  фигурами по вопросам учителя. Отрывают и разминают кусок пластилина.  С помощью учителя выполняют действия с пластилином.  С помощью учителя различаю т цвета пластилина. | Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами.  Владеют навыками работы с пластилином.  Работают со стекой. Различают цвета пластилина. Самостоятельно выполняют действия с пластилином. |  |  |
| **2 четверть 7 часов** | | | | | | | |
| 1 | Лепка овощей и фруктов | 1 | Отработка навыков работы с пластилином.  Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь. | Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими  фигурами по вопросам учителя. Отрывают и разминают кусок пластилина.  С помощью учителя выполняют действия с пластилином.  С помощью учителя различают цвета пластилина. | Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами.  Владеют навыками работы с пластилином.  Работают со стекой. Различают цвета пластилина. Самостоятельно выполняют действия с пластилином. |  |  |
| 2 | Знакомство с бумагой | 1 | Знакомство с бумагой. Изучение свойств бумаги. Изучение техники аппликация. | Знакомятся со свойствами бумаги. Под контролем учителя учатся отрывать бумагу.  Сминают бумагу.  Изучают технику аппликации. | Называют основные свойства бумаги.  Умеют отрывать небольшие кусочки бумаги.  Самостоятельно выполняют действия с бумагой.  Изучают технику аппликации. |  |  |
| 3 | Знакомство с аппликацией | 1 | Знакомство с аппликацией в технике «рваной» бумаги. | Под контролем учителя подбирают необходимые цвета бумаги.  С помощью учителя отрывают бумагу.  С помощью учителя правильно располагают готовые части аппликации на ствол дерева.  Приклеивают части дерева, под  контролем учителя. | Подбирают необходимые цвета бумаги по образцу. Отрывают небольшие кусочки бумаги.  Правильно располагают детали аппликации.  Самостоятельно выполняют аппликацию по образцу. |  |  |
| 4 | Аппликация  «Осеннее дерево» | 1 | Знакомство с аппликацией в технике «рваной» бумаги. | Под контролем учителя подбирают необходимые цвета бумаги.  С помощью учителя отрывают бумагу.  С помощью учителя правильно располагают готовые части аппликации на ствол дерева.  Приклеивают части дерева, под  контролем учителя. | Подбирают необходимые цвета бумаги по образцу. Отрывают небольшие кусочки бумаги.  Правильно располагают детали аппликации.  Самостоятельно выполняют аппликацию по образцу. |  |  |
| 5 | Игровые графические упражнения. Линии.  Точки | 1 | Знакомство с разными  линиями – прямые, волнистые, ломаные.  Отработка умения проводить различные линии.  Дорисовывание картинок разными линиями.  Дорисовывание человечкам волос разной длины.  Дорисовывание забора. Дорисовывание волн на море. | Правильно удерживают карандаш в руке под контролем учителя.  Проводят прямые, волнистые, ломаные линии под контролем учителя.  Сравнивают форму линий и точек с другими формами.  С помощью учителя дорисовывают линии. | Правильно удерживают карандаш в руке.  Самостоятельно проводят прямые, волнистые, ломаные линии.  Анализируют, по вопросам учителя, различные предметы с точки зрения строения их  формы.  Работают самостоятельно по образцу. |  |  |
| 6 | Украшение новогодней елки разноцветными флажками.  Аппликация и рисунок |  | Знакомство с понятиями – Новый год, елка, флажки, украшение.  Передача ощущения  праздника художественными средствами.  Украшение елки нарисованными флажками (готовая форма). | Подбирают цвета по образцу. Работают по шаблонам.  Раскрашивают и украшают флажки по образцу под контролем учителя. Работают в технике аппликации под контролем учителя. | Подбирают цвета по образцу. Самостоятельно располагают рисунок на альбомном листе. Украшают флажки узорами с помощью линий разной толщины, по образцу.  Работают в технике аппликация. |  |  |
| 7 | Проверочная работа за 2 четверть в форме  творческой работы | 1 | Выполнение творческой работы | Подбирают цвета по образцу. Работают по шаблонам.  Раскрашивают рисунок,  ориентируясь на контуры *с помощью учителя* | Подбирают цвета по образцу. Самостоятельно располагают рисунок на альбомном листе.  Раскрашивают рисунок,  ориентируясь на контуры |  |  |
| **3 четверть 9 часов** | | | | | | | |
| 1 | Зима. Аппликация  «Снеговик» | 1 | Выполнение аппликации  «Снеговик». Украшение снеговика. | Под контролем учителя подбирают бумагу для аппликации.  Вырезают части снеговика под контролем учителя.  С помощью учителя располагают готовые детали снеговика на листе. Украшают снеговика по образцу, под контролем учителя. | Самостоятельно подбирают бумагу для аппликации.  Самостоятельно вырезают части снеговика.  Самостоятельно выполняют аппликацию по образцу.  Украшают снеговика по предложенному образцу. |  |  |
| 2-3 | «Рыбки в аквариуме». Аппликация и рисунок | 2 | Изучение формы.  Форма и создание композиции внутри заданной формы.  Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм.  Работа с шаблоном.  Творческие умения и навыки работы фломастерами и цветными карандашами. | Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации.  Рисуют аквариум и рыбок с помощью шаблона.  Подбирают цвета под контролем учителя. | Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Создают сложную многофигурную композицию.  Работают самостоятельно по образцу. |  |  |
| 4 | Изображение деревьев | 1 | Различие деревьев по временам года.  Изучение строения дерева – ствол, ветки, листья, иголки, корни. | Различают деревья по временам года, под контролем учителя.  Показывают и называют, с помощью учителя части дерева.  Под контролем учителя  ориентируются на альбомном  листе.  Рисуют под контролем учителя. | Различают деревья в разное время года.  Называют части дерева. Ориентируются на листе  альбома.  Рисуют дерево  самостоятельно по образцу. |  |  |
| 5 | Пирамидка, Рисование | 1 | Правильное расположение картинки на листе бумаги. Работа с шаблоном.  Дорисовывание картинок. Раскрашивание картинок. | С помощью учителя располагают картинки на листе. Подбирают цвета под контролем учителя.  Работают по шаблону.  Стараются раскрашивать  картинки по контуру. | Самостоятельно, по образцу располагают рисунок на листе бумаги.  Подбирают цвета по образцу.  Создают и изображают на  плоскости средствами  аппликации и графическими  средствами (цветные  карандаши, фломастеры  заданный образ (пирамидка, рыбка). |  |  |
| 6 | Рыбка. Рисование | 1 | Правильное расположение картинки на листе бумаги. Работа с шаблоном.  Дорисовывание картинок. Раскрашивание картинок. | С помощью учителя располагают картинки на листе. Подбирают цвета под контролем учителя.  Работают по шаблону.  Стараются раскрашивать  картинки по контуру. | Самостоятельно, по образцу располагают рисунок на листе бумаги.  Подбирают цвета по образцу.  Создают и изображают на  плоскости средствами  аппликации и графическими  средствами (цветные  карандаши, фломастеры  заданный образ (пирамидка, рыбка). |  |  |
| 7-8 | Сказка «Колобок». Рисование | 2 | Рассматривание иллюстрации сказки «Колобок».  Анализ форм предметов. Развитие наблюдательности. Усвоение понятий «слева» и  «справа». | Узнают героев сказки. По наводящим вопросам учителя, называют форму предметов.  С помощью учителя находят заданные параметры на листе. Дорисовывают рисунок по опорным точкам. | Определяют характер героев сказки.  Ориентируются в пространстве листа. Находят заданные параметры.  Рисуют самостоятельно по образцу. |  |  |
| 9 | Проверочная работа за 3 четверть в форме  творческой работы | 1 | Выполнение творческой работы | Подбирают цвета по образцу. Работают по шаблонам.  Раскрашивают рисунок,  ориентируясь на контуры *с помощью учителя* | Подбирают цвета по образцу. Самостоятельно располагают рисунок на альбомном листе.  Раскрашивают рисунок,  ориентируясь на контуры |  |  |
| **4 четверть 9 часов** | | | | | | | |
| 1 | Аппликация  «Дом в городе» | 1 | Изучение частей многоэтажного дома (дом, стены, окна, дверь, крыша, этажи)  Различие зданий.  Знакомство с ножницами. Устройство ножниц.  Техника безопасности при работе с ножницами.  Приемы резания ножницами по прямым линиям.  Выполнение аппликации. | Показывают части дома. Показывают части (детали) ножниц.  Разрезают бумагу по короткой линии смыкая лезвие ножниц до конца.  Выполняют аппликацию под контролем учителя. | Называют части дома. Различают здания.  Соблюдают технику  безопасности при работе с ножницами.  Разрезают бумагу по короткой линии смыкая лезвие ножниц до конца. Самостоятельно выполняют аппликацию. |  |  |
| 2 | Весна.  Почки на деревьях. Рисование | 1 | Определение времени года. Повторение ориентировки на альбомном листе – слева, справа, над, под  Знакомство с красотой и разнообразием весеннего мира природы.  Эстетическое восприятие деталей природы (красоты весенних деревьев. | С помощью учителя, по картинам, определяют время года.  Рассматривают весенние картины.  Ориентируются на листе  бумаги по вопросам учителя.  Рисуют деревья с помощью учителя. | Рассматривают картины и определяют по картине время года.  Отвечают на вопросы по содержанию картин.  Ориентируются на листе бумаги.  Рисуют деревья по образцу. |  |  |
| 3 | Рисование картины по опорным точкам  «Кораблик» | 1 | Повторение времен года. Рисование по описанию. Построение рисунка с использованием вспомогательных точек.  Выбор необходимого цвета. | Про наводящим вопросам определяют время года.  Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок.  Проводят линии, под контролем учителя.  Подбирают цвета, под контролем учителя. | Называют признаки весеннего время года.  Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок.  Самостоятельно соединяют линии и раскрашивают рисунок.  Подбирают цвета по образцу. |  |  |
| 4 | Знакомство с гуашью | 1 | Подготовка рабочего места для рисования гуашью.  Знакомство со свойствами гуаши.  Знакомство с художественными инструментами – краска гуашь, кисти, палитра.  Изучение способа  примакивания. | С помощью учителя организовывают свое рабочее место.  Изучают свойства гуаши.  Знакомятся с художественными инструментами – краска гуашь, кисти, палитра.  Задание выполняют под  контролем учителя | Называют свойства гуаши. Называют детали кисти.  Называют и различают художественные инструменты – краска гуашь, кисти, палитра.  Задание выполняют  самостоятельно |  |  |
| 5 | Рисование солнца на небе, травки на земле | 1 | Выражение настроения в изображении.  Какое настроение вызывают разные цвета?  Развитие навыков работы с красками, цветом.  Усвоение таких понятий, как  «ясно», «пасмурно». Практика работы с красками. | Повторяют и называют цвета. С помощью учителя организовывают свое рабочее место.  По наводящим вопросам повторяют технику работы с гуашью.  Рисунок выполняют по образцу,  под контролем учителя. | Владеют приемом примакивания.  Называют свойства гуаши. Правильно организовывают рабочее место.  Называют и применяют технику работы с гуашью Рисунок выполняют  самостоятельно по образцу. |  |  |
| 6 | Рисование радуги | 1 | Повторение цветов радуги. Метод примакивания. | Повторяют и называют цвета. По наводящим вопросам называют свойства гуаши.  С помощью учителя организовывают свое рабочее место.  Рисунок выполняют по образцу  под контролем учителя. | Владеют приемом примакивания.  Называют свойства гуаши. Правильно организовывают рабочее место.  Рисунок выполняют самостоятельно по образцу. |  |  |
| 7 | Аппликация  «Коврик для куклы» | 1 | Знакомство с узором, орнаментом, ритмичностью формы, украшением.  Правильное расположение узора в полосе. | Владеют приемами составления аппликации.  Рассматривают орнаменты, находят в них природные и геометрические мотивы.  Получают первичные навыки декоративного изображения. | Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации.  Находят орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными  человеком. |  |  |
| 8 | Нарисуй свою картину | 1 | Рассматривание рисунков. Отбор объектов изображения. Формирование пространственных  представлений у детей. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги.  Расстановка предметов в рисунке. Понятие вертикальной плоскости (небо или стена).  Развитие пространственных представлений.  Понятия «над», «под»,  «посередине», «в центре» | Рассматривают рисунки.  Под контролем учителя располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги.  Под контролем учителя усваивают понятия «над»,  «под», «посередине», «в центре» Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов | Отвечают на вопросы по рисункам.  Правильно располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги.  Различают понятия (над, под, посередине, в центре).  Учитывают размер и форму предметов.  Работают самостоятельно |  |  |
| 9 | Промежуточная годовая проверочная работа в  форме творческой работы | 1 | Выполнение творческой работы | Подбирают цвета по образцу. Работают по шаблонам.  Раскрашивают рисунок,  ориентируясь на контуры *с помощью учителя* | Подбирают цвета по образцу. Самостоятельно располагают рисунок на альбомном листе.  Раскрашивают рисунок,  ориентируясь на контуры |  |  |

**Учебно-методический комплекс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Методическое обеспечение** | **Год издания** |
| 1 | Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ КШ № 8 (1-9 классы) г. Арзамас | 2023 |
| 2 | Изобразительное искусство. 1 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. –М.: Просвещение -111 с. | 2017 |

**Учебно-дидактическое обеспечение**

* Модели - муляжи

набор грибов

набор овощей

набор фруктов

* Предметные картинки
* Сюжетные картинки
* Натуральные предметы
* Образцы: рисунок, аппликация

**2 КЛАСС**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Минимальный уровень**

* организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
* знание инструментов и приспособлений, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
* пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
* знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
* владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
* ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

**Достаточный уровень**

* следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
* знание названий жанров изобразительного искусства (пейзаж, сюжетная картина);
* знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
* знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.; знание видов аппликации (предметная, сюжетная);

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Количество часов** |
| 1 | Подготовительный период обучения | 11 |
| 2 | Обучение композиционной деятельности | 6 |
| 3 | Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию | 9 |
| 4 | Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок | 4 |
| 5 | Обучение восприятию произведений искусства | 3 |
|  | **Итого** | 33 час (1 час в неделю) |

**Календарно-тематическое планирование (34 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема  предмета |  | Программное  содержание | Дифференциация видов деятельности | | Дата | Примечание |
| Минимальный  уровень | Достаточный  уровень |  |  |
| **1 четверть 8 часов** | | | | | | | |
| 1. | Здравствуй, золотая осень!  Рисование | 1 | Повторение названий художественных материалов и инструментов – карандаши,  бумага, ластик, точилка для карандашей, ножницы, краска гуашь, кисть, палитра.  Организация рабочего места. Повторение навыка правильного захвата карандаша.  Повторение цветов. Рисование осенних листьев | Называют художественные материалы и инструменты по вопросам учителя.  С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе.  Обводят листья по шаблону. Стараются раскрашивать, не выходя за контуры | Пользуются художественными материалами.  Располагают материалы для рисования на столе.  Следят за правильным захватом карандаша в руке.  Самостоятельно рисуют, раскрашивают осенние листья по образцу |  |  |
| 2. | Рисование разных линий | 1 | Повторение линий (прямые, волнистые, ломаные).  Тренировка в изображении различных линий.  Использование линий в рисунке | Проводят прямые, волнистые, ломаные линии под контролем учителя.  Сравнивают форму линий и точек с другими формами. Используют линии в рисунке, по образцу, под контролем учителя | Самостоятельно проводят прямые, волнистые, ломаные линии.  Анализируют, по вопросам учителя, различные предметы с точки зрения строения их  формы.  Самостоятельно используют линии при выполнении рисунка |  |  |
| 3. | Ветка с вишнями. Лепка | 1 | Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином.  Подготовка рабочего места для занятий лепкой.  Повторение техники безопасности при работе с пластилином | С помощью учителя повторяют свойства пластилина.  Организовывают рабочее место под контролем учителя.  Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя.  Выполняют задание с помощью учителя | Называют свойства пластилина.  Правильно организовывают рабочее место.  Рассказывают правила работы с пластилином.  Выполняют задание самостоятельно, по инструкции |  |  |
| 4. | Грибы. Рисование | 1 | Беседа «Съедобные и несъедобные грибы». Рассматривание иллюстраций. Части гриба.  Разметка изображения на бумаге, рисование по разметке.  Раскрашивание грибов | Показывают части грибов. Проводят от руки линии в нужных направлениях под контролем учителя.  Работают по шаблону. Ориентируются на листе под контролем учителя | Различают грибы по геометрическим формам. Проводят от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги.  Используют данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними  размещают изображение на листе бумаги |  |  |
| 5. | Форма и цвет разных  деревьев. Аппликация | 1 | Рассматривание картин художников И. Шишкина «Рожь», И. Левитана «Березовая роща».  Повторение свойств бумаги. Повторение техники аппликации  «рваной» бумаги | Рассматривают картины. Называют свойства бумаги по наводящим вопросам.  Накладывают и приклеивают готовые части аппликации на ствол дерева по образцу.  Работают под контролем учителя | Отвечают на вопросы по картинам.  Называют свойства бумаги. Отрывают небольшие кусочки бумаги.  Правильно располагают детали аппликации.  Самостоятельно выполняют аппликацию |  |  |
| 6. | Деревья. Береза, елка осенью | 1 | Рассматривание и сравнение деревьев летом и осенью.  Изучение породы деревьев. Изучение строения деревьев – ствол, ветки (толстые, тонкие), крона, иголки.  Использование линий при рисовании деревьев | Определяют деревья в различное время года по наводящим вопросам.  Показывают и называют, с помощью учителя части дерева. Работают по опорным точкам. Рисуют с помощью учителя | Различают деревья в разное время года.  Называют части дерева.  Называют и различают породы деревьев.  Рисуют дерево самостоятельно по образцу |  |  |
| 7. | Овощи и фрукты. Рисование | 1 | Подготовка рабочего места для рисования гуашью.  Повторение свойств гуаши. Повторение ТБ при работе с красками.  Повторение названий, форм овощей и фруктов.  Знакомство с картиной З. Серебряковой «Овощи»  П. Кончаловский «Кладовая» | Рассматривают картины.  С помощью учителя организовывают свое рабочее место.  Рисуют овощи и фрукты с помощью шаблонов, под контролем учителя | Отвечают на вопросы по картине.  Самостоятельно организовывают свое рабочее место.  Называют свойства гуаши. Задание выполняют самостоятельно |  |  |
| 8 | Проверочная работа за 1 четверть в форме рисунка |  | Выполнение творческой работы  Выражение в творческой работе осеннего настроения.  Закрепление умений выделять главное в рисунке цветом и размером | Под контролем учителя располагают объекты,  выбранные для изображения на листе бумаги.  Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов.  Работают с использованием шаблонов | Правильно располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Называют понятия (над, под, посередине, в центре).  Учитывать размер и форму предметов.  Работают самостоятельно |  |  |
| **2 четверть 8 часов** | | | | | | | |
| 1 | Белые уточки на реке.  Рисование | 1 | Беседа по картине А. Сислей  «Пасущая гусей»  Знакомство с понятием «фон».  «Фон на картине. Светлый и тёмный фон».  Рассматривание иллюстраций, определение фона: тёмный или  светлый | Рассматривают картину.  С помощью учителя различают светлый и темный фон.  Работают художественными материалами под контролем учителя.  Работают по шаблону, под контролем учителя | Отвечают на вопросы по картине.  Различают темный и светлый фон.  Работают художественными материалами.  Рисуют самостоятельно, по образцу |  |  |
| 2 | Акварельные краски | 1 | Знакомство с акварельными красками.  Правила рисования акварельными красками.  Подготовка рабочего места для рисования красками «акварель» | Изучают свойства акварельных красок.  Изучают правила рисования акварельными красками.  Называют цвета.  С помощью учителя организовывают свое рабочее место | Называют свойства акварельных красок.  Называют правила рисования акварельным красками.  Называют цвета. Самостоятельно организовывают свое рабочее место |  |  |
| 3 | Рисование фона. Небо | 1 | Умение разводить акварель для рисования фона.  Использование яркости тона акварели и количества воды. Умение рисовать слева направо | Правильно располагают лист при работе с акварелью.  Ориентируются на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя.  Изучают навыки работы с акварелью.  Выполняют задание под контролем учителя | Владеют живописными навыками работы в технике акварели.  Ориентируются на плоскости листа.  Называют понятия - пробник, палитра, валик, просохший рисунок, яркость тона,  блеклость, яркость.  Рисуют самостоятельно, по образцу |  |  |
| 4 | Главные цвета.  Составные цвета | 1 | Усвоение понятий основные, главные цвета (красный, желтый, синий).  Усвоение понятий составные цвета  (оранжевый зеленый, фиолетовый).  Радостные и грустные цвета.  Развитие навыков работы с акварельными красками | По вопросам учителя показывают на картинке главные и составные цвета. По наводящим вопросам определяют радостные и грустные цвета.  Изучают навыки работы с акварелью.  Смешивают краски под контролем учителя | Называют основные и составные цвета.  Различают радостные и грустные цвета.  Отрабатывают навыки работы в технике акварель.  Самостоятельно смешивают краски для получения составных цветов |  |  |
| 5 | Рисование картины. Акварель | 1 | Рассматривание картин В. Поленова «Московский дворик», И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу».  Выражение настроения в изображении.  Развитие навыков работы с  красками, цветом. Практика работы с красками | Рассматривают картины. Повторяют и называют цвета. С помощью учителя организовывают свое рабочее место.  Рисунок выполняют по образцу, под контролем учителя | Отвечают на вопросы по картинам.  Называют свойства акварели. Правильно организовывают рабочее место.  Рисунок выполняют самостоятельно по  предложенным образцам |  |  |
| 6 | Лепка игрушек. Кубики | 1 | Беседа об игрушках. Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином.  Подготовка рабочего места для занятий лепкой.  Техника безопасности при работе с пластилином.  Понятие формы куб | Рассматривают образцы игрушек.  Готовят рабочее место под контролем учителя.  С помощью учителя изучают свойства пластилина.  Учатся отщипывать и разминать пластилин | Отвечают на вопросы учителя. Называют свойства пластилина.  Правильно организовывают рабочее место.  Рассказывают правила работы с пластилином.  Выполняют элементарные приемы – отщипывание,  раскатывание, вытягивание, сплющивание |  |  |
| 7 | Снеговик. Лепка | 1 | Рассматривание картины Ф. Сычкова «Зимние игры»  Формирование интереса к лепке. Развитие мелкой моторики пальцев рук.  Различение частей снеговика, метлы | Рассматривают картину. Различают части картины. Создают предметы, состоящие из 2-3 частей.  Соединяют части путем  прижимания друг к другу под контролем учителя | Анализируют картину. Различают и называют части картины.  Самостоятельно подбирают цвета по образцу.  Выполняют изделие самостоятельно по образцу |  |  |
| 8 | Проверочная работа за 2 четверть в форме рисунка | 1 | Выполнение творческой работы  Выражение в творческой работе зимнего настроения.  Закрепление умений выделять главное в рисунке цветом и размером | Под контролем учителя располагают объекты,  выбранные для изображения на листе бумаги.  Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов.  Работают с использованием шаблонов | Правильно располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Называют понятия (над, под, посередине, в центре).  Учитывать размер и форму предметов.  Работают самостоятельно |  |  |
| **3 четверть 10 часов** | | | | | | | |
| 1 | Рисунок  «Снеговики во дворе». Гуашь | 1 | Беседа «Зимние развлечения детей».  Разбавление красок белым цветом, для получения светлых оттенков Рисунок по описанию | Рассматривают картины.  С помощью учителя различают светлый и темный фон.  Разбавляют краски под контролем учителя.  Работают по шаблону, под контролем учителя | Отвечают на вопросы учителя. Различают темный и светлый фон.  Самостоятельно разбавляют краски.  Рисуют самостоятельно, по образцу |  |  |
| 2 | Рисование веточки ели с новогодними шарами | 1 | Беседа украшение новогодней елки.  Повторение геометрической формы шар | Рассматривают картины. Повторяют и называют геометрические фигуры.  С помощью учителя организовывают свое рабочее место.  Рисунок выполняют по образцу, под контролем учителя | Отвечают на вопросы учителя. Называют и различают геометрические фигуры.  Правильно организовывают рабочее место.  Рисунок выполняют самостоятельно по  предложенным образцам |  |  |
| 3 | Панорама  «В лесу зимой» | 1 | Беседа по картине И. Шишкин  «Зима»  Знакомство с понятиями – сугробы, бурелом, заснеженные ели. | Рассматривают картину. Организовывают рабочее место под контролем учителя.  Отрезают прямые линии. | Отвечают на вопросы по картине.  Рассказывают правила работы с ножницами и бумагой. |  |  |
| 4 | Панорама  «В лесу зимой» | 1 | Работа с бумагой и ножницами. Повторение ТБ | Работают по готовым заготовкам, под контролем учителя | Различают понятия – сугробы, бурелом, заснеженные ели.  Работают с шаблонами и ножницами самостоятельно, по инструкции |  |  |
| 5 | Аппликация  «Медведь» | 1 | Знакомство с понятием - композиция рисунка.  Изображение мишки в технике аппликации. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм | Работают техникой и способами аппликации. Создают и изображают на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные  карандаши, фломастеры) заданный образ (мишка) | Владеют навыками работы карандашами, кистью, ножницами.  Называют особенности изображения на плоскости с помощью цветового пятна (цветная бумага). Продолжают осваивать приемы работы графическими материалами |  |  |
| 6-7 | Знакомство с Дымковской игрушкой.  Элементы узора Рисование Дымковской игрушки | 2 | Знакомство с Дымковской игрушкой.  Развитие навыков лепки игрушки из частей, соблюдая принцип — от простого к сложному.  Соединение в одно целое. Соблюдение пропорций. Украшение игрушки.  Украшение Дымковской игрушки (части узора) | Рассматривают Дымковские игрушки.  Различают элементы росписи по наводящим вопросам учителя.  Лепят игрушку под контролем учителя.  Украшают дымковские игрушки с помощью цветного пластилина | Рассматривают Дымковские игрушки, отвечают на вопросы. Владеют техникой создания узора дымковской росписи с помощью печаток, тычков ватными палочками.  Развивают чувство ритма, цвета.  Выражают в художественно- творческой деятельности свое эмоционально-ценностное отношение к народному промыслу, интерес к народной игрушке |  |  |
| 8 | Рисование птиц.  Гуашь | 1 | Изображение птиц в рисунке. Наблюдение птиц в природе. Разнообразие птиц.  Большие и маленькие.  Изучение средств художественной выразительности, которые используют художники для  передачи облика птицы (подчеркивание забавности,  беззащитности, осторожности, стремительности движения) | Рассматривают изображение птиц.  Повторяют свойства гуаши по наводящим вопросам учителя. Подбирают цвета под контролем учителя.  Работают по шаблону, под контролем учителя | Рассматривают изображение птиц, отвечают на вопросы. Изображают живописными средствами птицу с присущей ей расцветкой.  Владеют навыками работы акварелью |  |  |
| 9 | Аппликация  «Домик для птиц» | 1 | Развитие конструктивной  фантазии и наблюдательности - рассматривание «птичьих  домиков» — скворечников на деревьях.  Изучение приемов работы в технике аппликации.  Формирование умений видеть конструкцию (геометрию)  предмета, т. е. то, как он построен | Характеризуют красоту природы, весеннее состояние природы, по наводящим вопросам учителя.  Различают формы скворечников.  Владеют навыками конструирования из бумаги. Работают под контролем учителя | Анализируют различные предметы (здания) с точки  зрения строения их формы, их конструкции.  Составляют и конструируют из простых геометрических форм (прямоугольников, треугольников) изображения  березы и скворечника в технике аппликации |  |  |
| 10 | Проверочная работа за 3 четверть в форме рисунка |  | Выполнение творческой работы  Выражение в творческой работе весеннего настроения.  Закрепление умений выделять главное в рисунке цветом и размером | Под контролем учителя располагают объекты,  выбранные для изображения на листе бумаги.  Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов.  Работают с использованием шаблонов | Правильно располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Называют понятия (над, под, посередине, в центре).  Учитывать размер и форму предметов.  Работают самостоятельно |  |  |
| **4 четверть 8 часов** | | | | | | | |
| 1 | Рисунок  «Ваза» | 1 | Знакомство с понятиями «форма»,  «простая форма».  Развитие способности целостного обобщенного видения формы | Используют образец для создания целой формы изображаемого предмета — вазы.  Ориентируются на листе под контролем учителя.  Создают изображения на основе простых и сложных форм.  Подбирают цвета под контролем учителя | Соотносят простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Видят в сложной форме составляющие — простые формы.  Воспринимают и анализируют форму предмета.  Самостоятельно подбирают цвета по образцу |  |  |
| 2 | Цветы в работах известных  художников | 1 | Рассматривание картин художников П. Кончаловский  «Сирень в корзине» А. Дейнека  «Гладиолусы с рябиной» И. Левитан «Ночные фиалки и незабудки».  Рисование весенних цветов | Рассматривают картины художников, изображающих цветы.  Учатся различать техники, манеры и приемы выполнения работ различными художниками.  Работают по шаблонам | Рассказывают о цветах, изображаемых на картинах, знать названия цветов.  Высказывают суждение о разнообразии приемов и манер, техник при выполнении работ. Объясняют смысл понятия  «графика».  Определяют, какие цвета использовал художник для выполнения работы |  |  |
| 3-4 | Открытка к 1  и 9 Мая | 2 | Создание поздравительных открыток к 1 Мая по образцу. Изучение многообразия открыток. Закрепление умения выделять главное в рисунке цветом и размером.  Развитие эстетических чувств | Закрепляют умение выделять главное в рисунке цветом и размером.  Прорисовывают детали рисунка кистью акварельными красками.  Работают под контролем учителя | Приобретают навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. Определяют, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и  сближенные) подойдут для  передачи темы весны в открытке |  |  |
| 5 | Рисование весенней веточки | 1 | Рисование весенней веточки с цветами и листьями.  Изучение части ветки: стебель, лист, цветок.  Правильное расположение ветки в центре листа.  Создание фона.  Уточнение цветов: стебель и ветки – коричневые, цвет листьев  – зеленый, цвет цветочков – белый и розовый | Понимают и выполняют словесную инструкцию учителя.  Передают основные внешние характерные признаки изображаемого предмета (форма величина, цвет) с опорой на образец Сравнивают свой рисунок с натурой | Понимают и выполняют словесную инструкцию учителя.  Передают основные внешние характерные признаки изображаемого предмета (форма, величина, цвет).  Сравнивают свой рисунок с натурой.  Самостоятельно называют основные части нарисованной ветки и используемые цвета |  |  |
| 6-7 | Аппликация  «Весенние цветы» | 2 | Создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее.  Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм | Воспринимают и эстетически оценивать красоту природы. Называют первые весенние цветы.  Изображают средствами аппликации первый нежный весенний цветок | Характеризуют значимость влияния погоды на настроение человека.  Владеют живописными навыками работы в технике аппликации |  |  |
| 8 | Промежуточная годовая проверочная работа в форме рисунка | 1 | Выполнение творческой работы  Выражение в творческой работе весеннего настроения.  Закрепление умений выделять главное в рисунке цветом и размером | Под контролем учителя располагают объекты,  выбранные для изображения на листе бумаги.  Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов.  Работают с использованием шаблонов | Правильно располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Называют понятия (над, под, посередине, в центре).  Учитывать размер и форму предметов.  Работают самостоятельно |  |  |

**Учебно-методический комплекс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Методическое обеспечение** | **Год издания** |
| 1 | Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ КШ № 8 (1-9 классы) г. Арзамас | 2023 |
| 2 | Изобразительное искусство. 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: просвещение, 2018. – 111 с. | 2018 |

**Учебно-дидактическое обеспечение**

* Технологические и пооперационные карты.
* Наглядные пособия:

-муляжи фруктов, грибов

-картины, портреты художников

-предметные картинки

**3 КЛАСС**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Минимальный уровень

* организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
* знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
* пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
* знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
* владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
* ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

Достаточный уровень

* следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
* знание названий жанров изобразительного искусства (пейзаж, сюжетная картина, натюрморт);
* знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
* знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов** | **Количество часов** |
| 1 | Подготовительный период обучения | Включён в содержание уроков |
| 2 | Обучение композиционной деятельности | 7 |
| 3 | Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию | 18 |
| 4 | Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок | 7 |
| 5 | Обучение восприятию произведений искусства | Включён в содержание уроков |
|  | **Итого:** | 32 часа (1 час в неделю) |

**Календарно-тематическое планирование (32 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема  предмета |  | Программное  содержание | Дифференциация видов деятельности | | Дата | Примечание |
| Минимальный  уровень | Достаточный  уровень |  |  |
| **1 четверть 8 часа** | | | | | | | |
| 1. | Рисование осенних листьев | 1 | Повторение названий  художественных материалов и инструментов – карандаши,  бумага, ластик, точилка для карандашей, ножницы, краска гуашь, кисть, палитра.  Организация рабочего места. Повторение цветов.  Рисование осенних листьев | Называют художественные  материалы и инструменты по вопросам учителя.  С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе.  Обводят листья по шаблону.  Стараются раскрашивать, не выходя за контуры | Пользуются художественными материалами.  Располагают материалы для рисования на столе.  Следят за правильным захватом карандаша в руке.  Самостоятельно рисуют ,  раскрашивают осенние листья по образцу |  |  |
| 2. | Рисование узора в полосе из веточек с листочками | 1 | Повторение рисования узоров, орнамента, украшения.  Правильное расположение узора в полосе | Рассматривают орнаменты, находят в них природные и геометрические мотивы.  Получают первичные навыки декоративного изображения. Работают по шаблонам.  Подбирают цвета под контролем учителя | Понимают значение слов узор, орнамент.  Называют простые формы. Самостоятельно подбирают цвета.  Самостоятельно составляют узор |  |  |
| 3. | Рисование предметов различной формы (фрукты и овощи) | 1 | Подготовка рабочего места для рисования гуашью.  Повторение свойств гуаши. Повторение ТБ при работе с красками.  Повторение названий, форм овощей и фруктов | С помощью учителя  организовывают свое рабочее место.  Называют свойства гуаши по наводящим вопросам.  Называют форму овощей и фруктов.  Рисуют овощи и фрукты с помощью шаблонов, под контролем учителя | Самостоятельно организовывают свое рабочее место.  Называют свойства гуаши.  Называют и различают овощи и фрукты.  Задание выполняют самостоятельно |  |  |
| 4 | Аппликация  «Бабочка» | 1 | Умение работать с гофрированной бумагой. Знакомство с понятиями сгибание, скручивание, объемная поделка | Учатся работать с новым материалом — гофрированной бумагой.  Овладевают навыками работы в технике объёмной аппликации. Подбирают цвета под контролем учителя.  Выполняют работу в совместной деятельности с учителем | Понимают роль цвета в создании аппликации.  Осваивают технику сгибания, скручивания при работе с гофрированной бумагой.  Обретают опыт творчества и художественно-практические навыки в создании объемной  аппликации |  |  |
| 7. | Составление  симметричного узора | 1 | Создание образа бабочки цветными карандашами. Использование трафарета. Соблюдение пропорций, выбора цвета. Развитие чувства гармонии и красоты, восприятия цвета.  Закрепление знаний основных и дополнительных цветов | Ориентируются на листе под контролем учителя.  Стараются соблюдать пропорции. Подбирают цвета под контролем учителя.  Составляют узор, используя трафареты. | Ориентируются в плоскости листа.  Соблюдают пропорции. Подбирают цвета по образцу.  Самостоятельно составляют узор |  |  |
| 8 | Проверочная работа за 1 четверть в форме творческой работы | 1 | Выполнение творческой работы  Закрепление умений выделять главное в рисунке цветом и размером | Под контролем учителя располагают объекты,  выбранные для изображения на листе бумаги.  Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов.  Работают с использованием шаблонов | Правильно располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Называют понятия (над, под, посередине, в центре).  Учитывать размер и форму предметов.  Работают самостоятельно |  |  |
| **2 четверть 7 часов** | | | | | | | |
| 1 | Рисование  акварельными красками.  Главные и составные цвета |  | Повторение свойств акварельных красок. Повторение - основные и составные цвета .  Усвоение понятий составные цвета  (оранжевый зеленый, фиолетовый).  Радостные и грустные цвета. Развитие навыков работы с акварельными красками | Называют свойства акварельных красок по наводящим вопросам. По вопросам учителя показывают на картинке  главные и составные цвета  Смешивают краски под контролем учителя | Владеют навыками работы с акварельными красками.  Называют основные и составные цвета.  Самостоятельно смешивают краски для получения составных цветов |  |  |
| 2 | Рисование акварельными красками по сырой бумаге | 1 | Повторение свойств акварельных красок. Рисование акварельными красками по сырой бумаге. Прорисовывание кистью на непросохшей бумаге.  Изучение процесса выполнения,  последовательность, вливание красок одна в другую | Усваивают понятия «рисование по сырому», «мазок».  Прорисовывают кистью по сырой бумаге в совместной деятельности с учителем.  Рисуют цветовые пятна необходимой формы и нужного размера в данной технике | Усваивают информацию о существовании двух способов рисования «по-сырому».  Прорисовывают полусухой кистью по сырому листу.  Соблюдают  последовательность в выполнении работы.  Называют правила работы с акварелью.  Правильно смешивать краски во время работы |  |  |
| 3 | Одежда ярких и нежных цветов. Рисование | 1 | Знакомство с техникой  «разбеливание», с техникой работы кистью.  Последовательность выполнения работы. Умение работать с акварельными красками | Рассматривают картины, отвечают на вопросы учителя. Продолжать учиться пользоваться трафаретом.  Следуют в своей работе условиям творческого задания | Объясняют значение одежды для человека.  Объясняют значение понятий  «яркие цвета», «разбеленные цвета».  Участвуют в обсуждении и выборе цвета для одежды мальчика и девочки.  Выполняют работу  последовательно, с учетом композиции рисунка |  |  |
| 4 | Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна | 1 | Умение пользоваться родственными сочетаниями цветов (тепло холод).  Последовательное выполнение работы | Понимают значение цветового пятна в рисунке. Пользуются родственными сочетаниями цветов.  Понимают, что такое насыщенность цвета. Работают в совместной деятельности с учителем | Понимают, что такое прорисовка, и учатся ее использовать в работе. Последовательно выполняют работу согласно замыслу и с учетом композиции.  Овладевают живописными  навыками работы в технике акварели |  |  |
| 5 | Лошадки из  Каргополя. Лепка | 1 | Знакомство с Каргопольской игрушка. Подготовка пластилина к работе.  Последовательное выполнение работы.  Соединение частей в одно целое.  Совмещение. Примазывание | Знакомятся с каргопольской игрушкой, промыслом.  Слушают и понимают заданный вопрос, понятно отвечать на него.  Проявляют интерес к лепке, рисунку.  Изображают предметы  (каргапольские лошадки), предложенные учителем | Находят центр композиции рисунка.  Создают предметы (лепят лошадок), состоящие из нескольких частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.  Самостоятельно подбирают цвета |  |  |
| 6 | Лошадки из Каргополя рисование | 1 | Знакомство с композицией — главным средством выразительности художественного  произведения.  Понятие контраста в композиции.  Знакомство с масштабом, пропорциями, соразмерностью, равновесием,  образом, тоном | Закрепляют навыки работы от общего к частному.  Анализируют форму частей, соблюдать пропорции.  Развивают навыки работы с живописными материалами (акварель).  Характеризуют красоту природы, зимнее состояние природы | Изображают характерные особенности Каргопольской лошадки, тщательно прорисовывают все детали рисунка.  Используют выразительные средства живописи для создания образа зимней природы |  |  |
| 7 | Проверочная работа за 2 четверть в форме творческой работы |  | Выполнение творческой работы  Закрепление умений выделять главное в рисунке цветом и размером | Под контролем учителя располагают объекты,  выбранные для изображения на листе бумаги.  Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов.  Работают с использованием шаблонов | Правильно располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Называют понятия (над, под, посередине, в центре).  Учитывать размер и форму предметов.  Работают самостоятельно |  |  |
| **3 четверть 9 часов** | | | | | | | |
| 1-2 | Лепка домашних животных (кошка, собака) | 2 | Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином.  Подготовка рабочего места для занятий лепкой.  Повторение техники  безопасности при работе с пластилином | С помощью учителя повторяют свойства пластилина.  Под контролем учителя готовят рабочее место.  Подбирают цвета.  Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя | Называют свойства пластилина.  Правильно организовывают рабочее место.  Рассказывают правила работы с пластилином.  Выполняют задание самостоятельно, по инструкции |  |  |
| 3 | Деревья зимой в лесу.  Рисование цветной и черной гуашью | 1 | Рассматривание иллюстрации картины П. Митурича «Сухое дерево».  Знакомство с художественными материалами и  художественными техниками.  Передача графическими средствами эмоционального  состояния природы, человека.  Поэтапное выполнение работы | Рассматривают картины. Отличают особенности техники работы с краской гуашь от  техники работы акварелью  .Подбирают цвета под контролем учителя.  Выполняют работу в совместной деятельности с учителем | Рассматривают картины, отвечают на вопросы.  Определяют, какие цвета (темные и светлые, теплые и  холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи радостного  солнечного зимнего состояния природы. Прорисовывают  детали кистью (целиком и концом кисти) |  |  |
| 4 | Зимние игры детей. Лепка из пластилина | 1 | Рассматривание картин художников А. Дейнеки  «Лыжники», Н. Крымова  «Зимний пейзаж». Умение лепить из пластилина фигурок человечков в движении | Рассматривают произведения художников, изобразивших зимние игры детей.  Называют свойства пластилина по наводящим вопросам.  Подбирают цвета под контролем учителя. | Рассказывают о своих  наблюдениях и впечатлениях от просмотра иллюстраций картин и рисунков детей.  Выполняют работу в технике лепки (лепка в рельефе).  Участвуют в подведении  итогов творческой работы. |  |  |
| 5 | Рисование  снеговика | 1 | Рисование снеговика. Рисование в определенной последовательности, по порядку.  Соблюдение пропорций. Соблюдение «планов» рисунка.  Использование акварельных  красок | Объясняют, как выглядит снеговик.  Ориентируются в плоскости листа под контролем учителя. Осваивают навыки работы акварелью.  Рисуют с помощью трафарета. | Развивают навыки работы в технике рисунка. Овладевают живописными навыками  работы в технике акварели. Соблюдают пропорции при изображении снеговика.  Соблюдают плановость (задний, передний планы), при  создании рисунка. |  |  |
| 6-7 | Элементы косовской росписи. Рисование | 2 | Знакомство с глиняными изделиями народных мастеров.  Рисование элементов косовской росписи. Соблюдение симметрии, центр композиции.  Выбор необходимого цвета | Называют города, где изготавливают косовскую керамику.  Называют изделия косовской керамики.  Используют линию, точку, пятно как основу изобразительного образа для выполнения узора косовской росписи на плоскости листа. | Овладевают первичными навыками в создании косовской росписи в технике акварели.  Усваивают понятие «узор» («орнамент»).  Создают изображения на основе точечек, ромбиков, волнистых линий, черточек — простых элементов косовской  росписи. |  |  |
| 8 | Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование.  Украшение сосудов  орнаментом (узором) | 1 | Знакомство с понятиями  «сосуд», «силуэт». Примеры сосудов - вазы, чаши, блюда, бокалы, тарелки и т. д.  Украшение силуэтов разных предметов орнаментом (узором).  Выбор предмета для украшения. | Усваивают понятия: сосуд, силуэт, узор орнамент.  Работают по трафаретам, под контролем учителя.  Закрепляют навыки работы с акварелью.  Выбирают предметы украшения под контролем учителя. | Различают: сосуд, силуэт, узор орнамент.  Работают живописными навыками с акварелью. Овладевают навыками сравнения, учатся сравнивать свою работу с оригиналом (образцом),  Работу выполняют самостоятельно. |  |  |
| 9 | Проверочная работа за 3 четверть в форме творческой работы | 1 | Выполнение творческой работы  Закрепление умений выделять главное в рисунке цветом и размером | Под контролем учителя располагают объекты,  выбранные для изображения на листе бумаги.  Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов.  Работают с использованием шаблонов | Правильно располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Называют понятия (над, под, посередине, в центре).  Учитывать размер и форму предметов.  Работают самостоятельно |  |  |
| **4 четверть 8 часов** | | | | | | | |
| 1 | «Сказочная птица». Рисование | 1 | Рассматривание «сказочной птицы» на разных иллюстрациях И. Билибина:  «Иван-Царевич и жар-птица»,  «Дети и белая уточка»,  «Царевна-лягушка».  Наблюдение красивых ярких птиц.  Сравнение изображения жар- птицы, плывущих лебедей с фотографиями птиц в природе. Рассматривание  того, как художник изобразил, какими средствами художественной выразительности, части тела  сказочных птиц | Рассматривают картину, отвечают на вопросы учителя. Различают сказочных птиц и настоящих.  Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Работают по трафарету. | Рассуждают о средствах выразительности, которые использует художник для достижения цельности композиции.  Понимают условность и субъективность художественного образа.  Закрепляют навыки работы от общего к частному.  Анализируют форму частей, соблюдать пропорции. |  |  |
| 2 | Сказочная птица. Рисование.  Украшение узором рамки для рисунка | 1 | Знакомство учащихся с  видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения, которые И. Билибин использовал в своих работах. Выполнение орнаментальной композиции. Создание условий для развития умения творчески преображать  формы реального мира в условно декоративные. Совершенствование навыков работы разнообразной линией, связанной с созданием рисунка в композиции  изделия. | Знакомятся с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения. Выполняют орнаментальную композицию.  Слушают внимательно рассказ учителя об отражении элементов природы в произведениях художника. | Развивают умения творчески преображать формы реального мира в условно-декоративные. Украшают рамку для рисунка  «Сказочная птица» красивым узором. Размышляют о  выборе элементов узора для создания целой композиции работы. |  |  |
| 3 | Встречай птиц — вешай скворечники!  Рисунок | 1 | Рассматривание картин художников И. Левитана  «Март», А. Саврасова «Грачи прилетели», И. Шишкина  «Лес весной». Обсуждение. Использование средств художественной выразительности для создания картин весенней природы.  Рассматривание рисунков детей.  Процесс лепки. Лепка  фигурки человека. Рисование картинки, на которой дети встречают птиц. | Рассматривают картину. Определяют время года по наводящим вопросам.  Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Работают по трафарету, под контролем учителя. | Отвечают на вопросы учителя по картине.  Самостоятельно изображают птиц.  Овладевают живописными навыками работы акварелью. Используют выразительные средства живописи и возможности лепки для  создания образа весенней природы. |  |  |
| 4 | Закладка для книги.  Рисование | 1 | Наблюдение ритма везде: в себе, природе, вокруг себя. Украшение художниками предметов для нашей жизни (ткань, посуда, мебель и т. д.) узорами. Стремление людей в орнаментах (узорах) использовать ритмическое расположение разных форм и повторение цвета. | Рассматривают работы художников, украшающих предметы для нашей жизни ритмическим узором.  Понимают стремление людей украшать предметы ритмическим узором, создавать красоту.  Работают по шаблону. Подбирают цвета под  контролем учителя. | Рассматривают разные узоры в закладках для книги,  предложенные учителем. Усваивают понятия (ритм, ритмично, повторение,  чередование, элементы узора, штамп).  Запоминают процесс изготовления штампа. |  |  |
| 5 | Украшение посуды орнаментом.  Аппликация |  | Вырезания узоров, орнаментов, украшений для посуды.  Правильное расположение узора на посуде | Владеют приемами составления аппликации.  Рассматривают орнаменты, находят в них природные и геометрические мотивы.  Получают первичные навыки декоративного изображения. Работают по шаблону. | Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Находят орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком.  Работу выполняют  самостоятельно. |  |  |
| 6 | Эпизод из сказки  «Колобок» | 1 | Активизация творческих способностей учащихся, развитие воображения, эстетического вкуса.  Выражение в образах искусства нравственного выбора отдельного человека. Знакомство со спецификой художественного  изображения. | Повторяют систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.  Творчески играют в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои впечатления от сказочного  сюжета. | Учатся поэтичному видению мира, развивая фантазию и творческое воображение.  Выделяют этапы работы в соответствии с поставленной целью.  Развивают навыки работы с живописными и  графическими материалами. Создают иллюстрацию к  сказке «Колобок» |  |  |
| 7 | Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!» | 1 | Беседа о лете, летнем отдыхе, походах в лес за грибами.  Рассматривание картины А. Пластова «Летом». (жаркое лето, опушка леса, под  березой в тени). Грибники: женщина и девочка, рядом собака  Изображение картины. | Рассматривают картину художника А. Пластова. Рассказывают о содержании картины по наводящим вопросам.  Работают по шаблонам. Подбирают цвета под контролем учителя. | Отвечают на вопросы по картине.  Используют выразительные средства живописи и возможности лепки для создания рисунка «Летом за грибами!» .  Овладевают навыками работы в технике лепки и акварели. |  |  |
| 8 | Промежуточная годовая проверочная работа в форме творческой работы |  | Выполнение творческой работы  Закрепление умений выделять главное в рисунке цветом и размером | Под контролем учителя располагают объекты,  выбранные для изображения на листе бумаги.  Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов.  Работают с использованием шаблонов | Правильно располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Называют понятия (над, под, посередине, в центре).  Учитывать размер и форму предметов.  Работают самостоятельно |  |  |

**Учебно-методический комплекс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Методическое обеспечение** | **Год издания** |
| 1 | Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ КШ № 8 (1-9 классы) г. Арзамас | 2023 |
| 2 | Изобразительное искусство. 3 класс: учеб.для общеобразоват. организаций / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение | 2018 |

**Учебно-дидактическое обеспечение**

* Комплект таблиц изделий мастеров Городецкой росписи
* Модели - муляжи

набор грибов

набор овощей

набор фруктов

* Предметные картинки
* Сюжетные картинки
* Образцы: рисунок, аппликация

**4 КЛАСС**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Минимальный уровень

* знание названий художественных материалов,инструментов иприспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними
* знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»
* пользование материалами для рисования, аппликации, лепки
* знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации
* знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец
* организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы
* следование при выполнении работы инструкциям учителя
* рациональная организация своей изобразительной деятельности
* планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы
* владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание)
* рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой
* применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета
* ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности
* адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета
* узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий

Достаточный уровень

* знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.)
* знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.)
* знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации
* знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.
* знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.
* знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная)
* знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный)
* нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради
* следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках
* оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец)
* использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
* применение разных способов лепки
* рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению
* различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу
* различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства
* различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов** | **Количество часов** |
| 1 | Обучение композиционной деятельности | 4 |
| 2 | Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию | 22 |
| 3 | Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок | 8 |
| 4 | Обучение восприятию произведений искусства | Включены в темы уроков |
|  | **Итого:** | 34 часа (1 час в неделю) |

**Календарно-тематическое планирование (34 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема  предмета |  | Программное  содержание | Дифференциация видов деятельности | | Дата | Примечание |
| Минимальный  уровень | Достаточный  уровень |  |  |
| **1 четверть 8 часов** | | | | | | | |
| 1. | «Дети собирают грибы».  Аппликация | 1 | Повторение выполнения  аппликации способом  обрывания.  Закрепление технических  навыков и приемов  обрывной аппликации.  Закрепление знаний о дарах  природы, о съедобных и  несъедобных грибах, о  местах, где они растут.  Закрепление обобщающего  понятия «съедобные  грибы». | Повторяют выполнение  аппликации способом  обрывания.  Развивают технические  навыки и приемы обрывной  аппликации.  Получают опыт  эстетических впечатлений  от красоты природы.  Умеют различать грибы,  разные по цвету и форме. | Развивают декоративное  чувство при выборе цвета,  при совмещении материалов  и заполнении формы  (прямоугольного листа  бумаги).  Понимают роль цвета в  создании аппликации.  Работу выполняют  самостоятельно по образцу. |  |  |
| 2. | Рисование симметричных  форм | 1 | Повторение понятия  симметрия.  Выполнение упражнений в  дорисовывании картинок  справа и слева. | Ориентируются на листе  под контролем учителя.  Стараются соблюдать  пропорции.  Подбирают цвета под  контролем учителя.  Выполняют работу,  используя трафареты. | Ориентируются в плоскости  листа.  Соблюдают пропорции.  Подбирают цвета по  образцу.  Самостоятельно составляют  узор. |  |  |
| 3. | «Листья осенью». Рисование | 1 | Рассматривание картин художников (Леонардо да Винчи. «Дубовая ветвь с желудями», Ф. Толстой.  «Ягоды красной и белой смородины»).  Рассматривание, изучение цвета, формы.  Рисование и раскрашивание в технике  акварели по-сырому. | Рассматривают картины. Повторяют технику работы с акварелью под контролем учителя.  Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Изображают дубовую ветку с желудями, листья, глядя на предложенный учителем  образец. | Отвечают на вопросы по картине.  Овладевают живописными навыками работы акварелью по-сырому.  Ориентируются на плоскости листа. Используют выразительные средства живописи для создания образа осенних  листьев и ветки. |  |  |
| 4. | Аппликация «Листья  березы» | 1 | Рассматривание березы, освещенной солнцем.  Изучение листья березы. Повторение цветов - темно- зеленый, светло-зеленый.  Теплые цвета. Холодные цвета. | Уясняют такие понятия, как свет, тень, контраст.  Определяют местоположение главного предмета (группы  предметов) в композиции. Изображают березу, листья на ней способом аппликации, с  дорисовыванием. | Анализируют форму, тональные отношения, сравнивать рисунок с натурой.  Выполняют рисунок, аппликацию от общего к частному и от частностей снова к общему.  Применяют выразительные графические средства и средства аппликации в  работе. |  |  |
| 5-6 | Сосуды: ваза,  кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором) | 2 | Повторение понятий  «сосуд», «силуэт». Примеры сосудов - вазы, чаши, блюда, бокалы, тарелки и т. д.  Украшение силуэтов разных предметов орнаментом (узором). Выбор предмета для украшения. | Усваивают понятия: сосуд, силуэт, узор орнамент.  Работают по трафаретам, под контролем учителя.  Закрепляют навыки работы с акварелью.  Выбирают предметы украшения под контролем учителя. | Различают: сосуд, силуэт, узор орнамент.  Работают живописными навыками с акварелью. Овладевают навыками сравнения, учатся сравнивать свою работу с оригиналом (образцом), Работу выполняют самостоятельно. |  |  |
| 7 | Знакомство с пейзажем. Рисование картины |  | Рассматривание картин художников пейзажистов. (А. Саврасов. «Проселок», К. Шебеко. «Осенний хоровод», И. Левитан.  «Озеро. Русь»).  Усвоение понятий «далеко- близко», «даль»,  «меньше размер», «больше размер». | Рассматривают картины художников-пейзажистов. Усваивают понятия  «далеко», «близко». Учатся строить рисунок с учетом планов (дальний, передний).  Работают под контролем учителя. | Знакомятся с понятием  «перспектива», усвоить.  Выделяют этапы работы в соответствии с поставленной целью.  Повторяют и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Развивают навыки работы  карандашом и акварелью. |  |  |
| 8 | Проверочная работа за 1 четверть в форме рисунка |  | Выполнение творческой работы  Закрепление умений выделять главное в рисунке цветом и размером | Под контролем учителя располагают объекты,  выбранные для изображения на листе бумаги.  Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов.  Работают с использованием шаблонов | Правильно располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Называют понятия (над, под, посередине, в центре).  Учитывать размер и форму предметов.  Работают самостоятельно |  |  |
| **2 четверть – 8 часов** | | | | | | | |
| 1-2 | Что изображают художники.  Рисование постановочного натюрморта | 2 | Изучение жанра изобразительного искусства - натюрморт Рассматривание картины знаменитых художников.  Рассматривание постановочного натюрморта, Поэтапное выполнение работы.  Компоновка. Прорисовывание по точкам.  Форма предмета. Детали.  Уточнение.  Раскрашивание фона. Раскрашивание предметов | Рассматривают натюрморт. Ориентируются в плоскости листа под контролем учителя.  Работают по шаблону. Подбирают цвета под контролем учителя.  Работают в совместной деятельности с учителем. | Рассматривают натюрморт, отвечают на вопросы Правильно располагают натюрморт в плоскости листа.  Самостоятельно подбирают цвета.  Работу выполняют самостоятельно. |  |  |
| 3 | Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека?  Беседа о художниках и их картинах | 1 | Формирование навыков восприятия и оценки  деятельности известных художников.  Изучение жанра изобразительного искусства - портрет. Рассматривание картины знаменитых художников О. Кипренский « Портрет А. Пушкина», В. Серова  «Портрет балерины Т. Карсавиной», П.  Заболотского «Портрет  поэта М . Лермонтова». | Рассматривают картину. Понимают, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.  Усваивают понятия  «рисовать с натуры»,  «рисовать по памяти». Различают жанр портрет под контролем учителя. | Рассматривают и сравнивают картины разных художников, разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное,  нежное и т. д.) Усваивают понятие  «портрет». |  |  |
| 4 | Автопортрет. Лепка. | 1 | Изучение разнообразных комплексных объемов.  Пластика. Форма.  Преимущества пластилинографии перед лепкой объемных фигур. Изображение, полученное в технике пластилинографии | Приемы лепки выполняют под контролем учителя.  Лепят портрет под контролем учителя. Используют выразительные средства живописи и возможности  пластинографии для создания портрета. | Закрепляют навыки работы от общего к частному.  Усваивают такие понятия, как контур, контраст, изображение, портрет.  Анализируют форму частей, соблюдают пропорции.  Работу выполняют самостоятельно. |  |  |
| 5 | Автопортрет. Рисование | 1 | Последовательность рисования лица человека. Овал лица.  Форма глаз, бровей.  Цвет лица, бровей, ресниц, волос.  Развитие художественных навыков при создании образа на основе знаний  простых форм | Понимают, что такое автопортрет.  Работают по шаблону. Размечают части лица под контролем учителя.  Изображают живописными средствами автопортрет под контролем учителя. | Работают графическими материалами с помощью линий разной толщины.  Выполняют творческое  задание согласно условиям. Создают композицию рисунка самостоятельно.  Подбирают необходимые цвета для выполнения  работы. |  |  |
| 6-7 | Рисование новогодней открытки | 2 | Создание поздравительной  открытки.  Тема Нового года. Образ Деда мороза, Снегурочки | Понимают роль художника в создании  поздравительной открытки.  Создают открытку к определенному событию. Приобретают навыки выполнения лаконичного выразительного  изображения определенной (новогодней) тематики. | Объясняют роль художника в создании поздравительной открытки.  Создают средствами  живописи эмоционально- выразительный образ новогоднего праздника. Передают с помощью рисунка и цвета характер персонажей — Деда Мороза и Снегурочки.  Выполняют эскизы  поздравительной открытки на заданную тему. |  |  |
| 8 | Проверочная работа за 2 четверть в форме рисунка |  | Выполнение творческой работы  Закрепление умений выделять главное в рисунке цветом и размером | Под контролем учителя располагают объекты,  выбранные для изображения на листе бумаги.  Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов.  Работают с использованием шаблонов | Правильно располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Называют понятия (над, под, посередине, в центре).  Учитывать размер и форму предметов.  Работают самостоятельно |  |  |
| **3 четверть 11 часов** | | | | | | | |
| 1-2 | Художники о тех, кто защищает Родину.  Щит и меч.  Нарисуй шлем, щит, копье. Или самого богатыря. | 2 | Изучение героев- защитников. Богатыри. Рассматривание картин художников.  Формирование навыков восприятия и оценки  деятельности известных художников.  Картины создаваемые художниками.  Рассматривание картины известных художников П. Корина «Александр Невский», И. Билибина  «Тридцать три богатыря». Продолжение знакомства с понятиями «форма»,  «простая форма». | Рассматривают картины. Учатся мастерству рисования, глядя на картины известных художников.  Продолжают знакомиться с понятием «форма».  Работают под контролем учителя. | Анализируют форму предмета.  Развивают  наблюдательность при восприятии сложной формы. Выполняют работу поэтапно. Овладевают навыками изображения фигуры человека.  Выполняют творческое  задание согласно условиям. Подбирают необходимые цвета для выполнения  работы. |  |  |
| 3-4 | Доброе и злое в сказках. Показ в рисунках | 2 | Сказочный мир, знакомство.  Герои сказок.  Изучение добрых и злых  сказочных героев.  Рисование доброго и злого героя. | Рассматривают картины Уясняют понятия «злой»,  «добрый».  Создают графическими средствами эмоционально- выразительный образ сказочного героя (доброго, злого).  Работают по шаблонам. | Отвечают на вопросы по картинам.  Понимают условность и субъективность художественного образа.  Закрепляют навыки работы от общего к частному.  Работу выполняют  самостоятельно. |  |  |
| 5-6 | Беседа о художниках и их  картинах. Художники, которые рисуют море.  Рисование «Море» | 2 | Знакомство со знаменитым русским художником И. Айвазовский.  Картина «Девятый вал». Рассматривание.  Рассуждение.  Рисование акварелью в технике «по-сырому». Передача формы, цветов, тональности.  Выполнение рисунка моря | Знакомятся с нетрадиционной изобразительной техникой  — акварелью по сырому слою бумаги.  Учатся рисовать море, волны, передавать форму, цвет, тональность.  Выполняют рисунок моря, когда на нем поднимаются высокие волны в технике акварелью по-сырому. | Представляют рисунок и  близкий для его настроения колорит.  Определяют, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и  сближенные) подойдут для передачи морского пейзажа.  Обсуждают творческие работы одноклассников и дают оценку результатам своей и их творческо- художественной  деятельности. |  |  |
| 7-8 | Школьные соревнования в  беге.  Лепка | 2 | Рассматривание вазы из раскопок Древней Греции. Изображение художником бегущих спортсменов.  Соревнование. Руки.  Ноги.  Наклон фигуры. Бег.  Лепка бегущих фигурок из пластилина (пластилинография) с учетом просмотренного  материала. | Рассматривают картины. Объясняют, в чем разница понятий «человек стоит»,  «человек бежит».  Называют разные части тела человека.  Работают под контролем учителя. | Развивают навыки работы в технике лепки и рисунка.  Используют выразительные средства живописи и возможности лепки для создания картинки, изображающей соревнующихся детей.  Анализируют форму частей, соблюдать пропорции. |  |  |
| 9-10 | Беседа.  Народное искусство. Гжель.  Роспись вазы | 2 | Беседа о Гжели.  Знакомство с традиционной роспись — выполненные от руки растительные и геометрические орнаменты | Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Учатся различать изделия, знать характерные особенности Гжели.  Знакомятся с искусством гжельских мастеров.  Закрепляют приемы рисования концом кисти, | Рассказывают о мастера Гжели.  Уясняют, какие три цвета используют в гжельской росписи.  Понимают, что такое растительный и геометрический орнаменты.  Рисуют простейшие цветы из капелек, выделяя середину  цветком. |  |  |
| 11 | Проверочная работа за 3 четверть в форме рисунка | 1 | Выполнение творческой работы  Закрепление умений выделять главное в рисунке цветом и размером | Под контролем учителя располагают объекты,  выбранные для изображения на листе бумаги.  Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов.  Работают с использованием шаблонов | Правильно располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Называют понятия (над, под, посередине, в центре).  Учитывать размер и форму предметов.  Работают самостоятельно |  |  |
| **4 четверть -7часов** | | | | | | | |
| 1-2 | Беседа улицы города.  Люди на улице города.  Рисунок. | 2 | Составление рассказов по картинам  художников (П.  Кончаловский. «Сан- Джиминисано», «Крым. Алупка»; Т. Насипова.  «Станция метро «Сокол», Ю. Пименов. «Новая Москва»).  Закрепление знаний о правилах движения и поведения пешеходов на  улице. | Развивают навыки составления описательного рассказа по картинке.  Работают по шаблону. Работу выполняют под  контролем учителя. | Закрепляют знания о правилах поведения пешеходов на улице.  Работают по иллюстрациям картин известных художников.  Различают изображение  фигуры взрослого человека в движении, пропорции взрослого и ребенка. |  |  |
| 3-4 | Беседа.  Цвета, краски лета. Цветы  лета.  Рисование картины о лете | 2 | Разговор о лете.  Рассматривание картин художников (И. Шишкин.  Рисование цветов. Рисование картины о лете. | Рассматривают картину.  Называют цветы, растущие летом.  Составляют рассказ по наводящим вопросам Подбирают краски лета под контролем учителя. | Называют признаки летнего  времени года.  Учатся составлять рассказ по теме. |  |  |
| 5-6 | Рисование венка из цветов и колосьев | 2 | Рисование венка из полевых цветов и колосьев. Деление окружности на равные промежутки.  Дорисовывание лепестков. Заполнение оставшихся промежутков. Уточнение деталей.  Прорисовка | Изображают венок из полевых цветов, глядя на предложенный учителем образец.  Овладевают живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.  Рисуют по шаблону.  Работу выполняют под контролем учителя. | Используют выразительные средства рисунка и  живописи для создания образа венка из цветов и колосьев.  Выполняют работу поэтапно, соблюдая размер пропорции.  Овладевают навыками  работы в технике акварель. |  |  |
| 7 | Промежуточная годовая проверочная работа в форме рисунка | 1 | Выполнение творческой работы  Закрепление умений выделять главное в рисунке цветом и размером | Под контролем учителя располагают объекты,  выбранные для изображения на листе бумаги.  Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов.  Работают с использованием шаблонов | Правильно располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Называют понятия (над, под, посередине, в центре).  Учитывать размер и форму предметов.  Работают самостоятельно |  |  |

**Учебно-методический комплекс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Методическое обеспечение** | **Год издания** |
| 1 | Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ КШ № 8 (1-9 классы) г. Арзамас | 2023 |
| 2 | Изобразительное искусство. 4 класс: учеб.для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – 2-е изд.-М.: Просвещение -95 с. | 2019 |

**Учебно-дидактическое обеспечение**

* Комплект таблиц изделий мастеров Гжельской росписи
* Модели - муляжи

набор грибов

набор овощей

набор фруктов

* Предметные картинки
* Сюжетные картинки
* Натуральные предметы
* Образцы: рисунок, аппликация